081114
8 ש"ח (כולל מ.ע.מ)
באילת 6.80 ש"ח

WIZ
וויז

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי שולחן, סגה, נינטנדו, מבוכים ודרקונים, ועוד

- משחקי סימולציה חדשים ליבמ
- שלל עיצות מיחשוביות לחופש הגדול
- משחקי המחשב הטובים ביותר ב-1990
- כיצד לבחור ג'ויסטיק
- צביעת מיניאטורות

גיליון 4

טיפים
וטריקים למשחקי: מחשב, סגה ונינטנדו

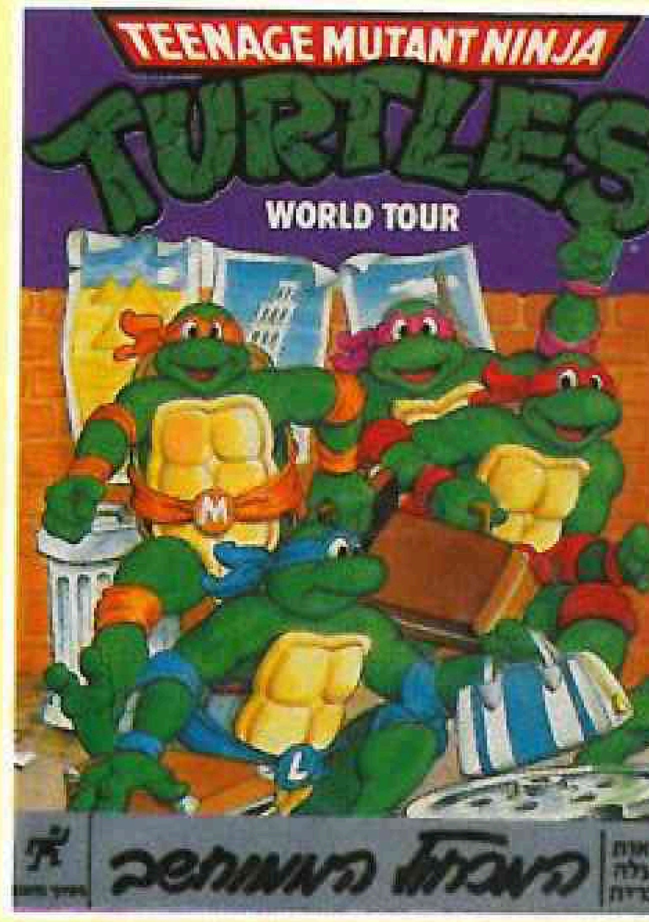
מחשבת מ.ל. בע"מ - מערכות למידה

משחקים... תיכנות... לימוד... וכל השאר...

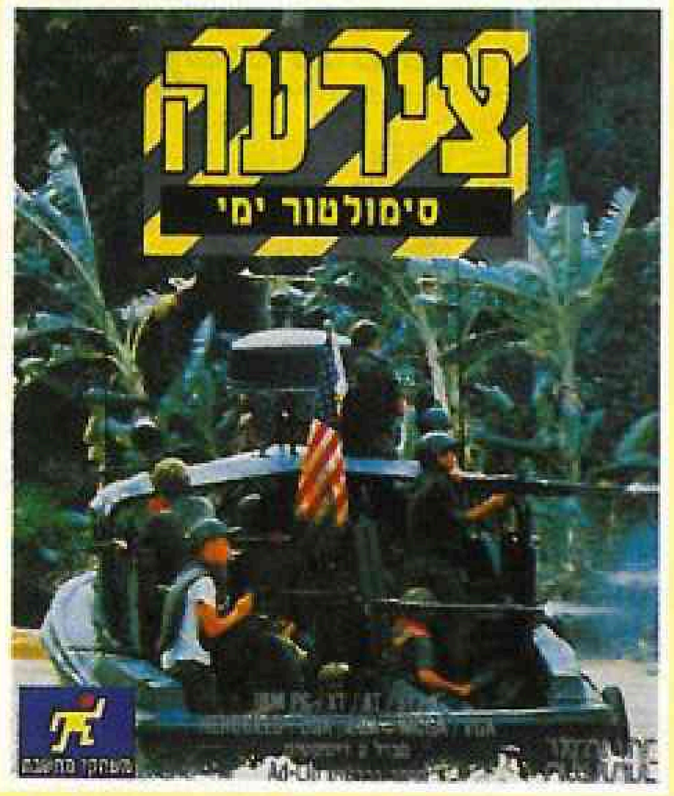
סל המוצרים המגוון שלנו למחשבי PC יאפשר לך להנות עוד ועוד מהמחשב שלך.
בין השאר תוכל:

- לשחק באחד ממשחקי מחשבת שיציתו את דמיונך.
- ללמוד לתכנת ולפתח משחקים בכוחות עצמך, בעזרת הסידרה המפורסמת של מחשבת וללמוד שם BASIC ו-DOS, בשיטת הלימוד העצמי.
- ליצור סרטי אנימציה, לצייר ולהלחין בעזרת אחד המחוללים היצירתיים של מחשבת, שגם ילמדו אותך כיצד לעשות זאת.

וזאת רק רשימה חלקית...



מחיר לצרכן: 69 ש"ח



מחיר לצרכן: 79.90 ש"ח

מחיר לצרכן: 59.90 ש"ח

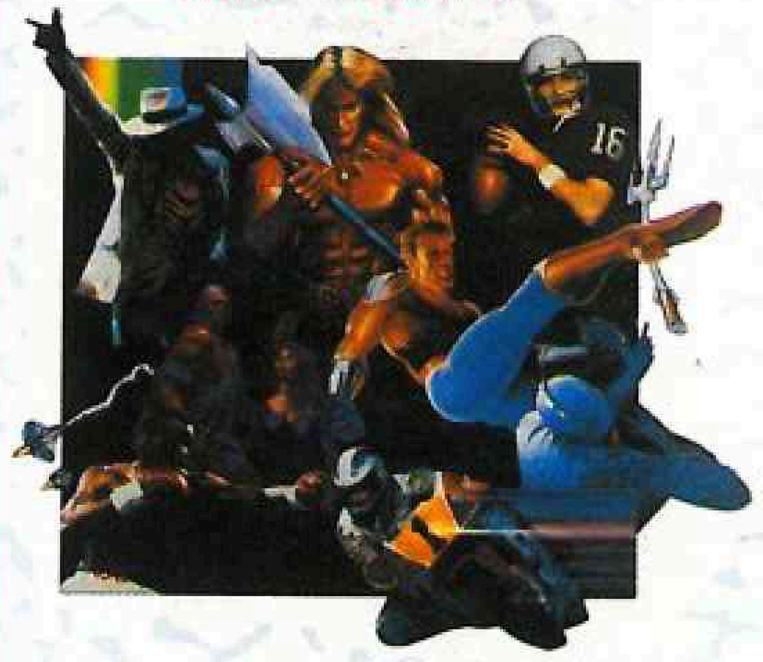
מעוניין בפרטים נוספים?
צלצל לטלפון: 03-5400465

תוכן העניינים

הג'ויסטיק

מכשיר חביב של שחקנים להוטים, המשתפר במקביל לשינויים הטכנולוגיים שמתחוללים בעולם. היום כבר קוראים לו מערכת משחק.

המשחקים הטובים ביותר ב-1990



האם יש ביניהם גם משחק ישראלי?

- יבמ - משחקי סימולציה 4
- מה תעשה עם המחשב בחופש הגדול 6
- ספייס קווסט 3 8
- אמיגה - למינגס וג'יימס פונד 9
- אטארי - ספרינט 10
- חידוני יבמ, סגה ונינטנדו 11
- מכונות משחק 12
- טיפים 14
- המשחקים הטובים ביותר ב-1990 16
- חדשות 18
- יש לך ג'ויסטיק - הרווחת 22
- סגה - גולדן אייקס ורייר 24
- סגה - אר טייפ 26
- נינטנדו - קסטלווניה 2 28
- לוח 30
- וויז החודש 31
- הפינה של דר' וויז 32
- העמוד שלכם 33
- מבוכים ודרקונים - מיקצה שיפורים 34
- מבוכים ודרקונים - צביעת מיניאטורות 37
- מבוכים ודרקונים - קסם רמה שישית, הוא יסע לג'ן-קון 38
- קומיקס 39

מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון נכונים ליום הוצאתו בלבד.

● עורכת: סיגל בן-ארצי ● ניהול הפקה ומודעות: לילי צראף ● עיצוב גרפי: סולו קמינר ● לוחות: קולורגרף ● דפוס: טופרינט בע"מ ● מול: WIZ, ירחון ● מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני-ברק. ת.ד. 1409 בני-ברק. טל': 03-5794711.

WIZים יקרים!

רבים מכם מתחבטים בשאלה כבדת המשקל באיזה תאריך, מדי חודש, מגיח העיתון החביב שלנו לאויר העולם. התשובה פשוטה למדי. העיתון יוצא באמצע החודש, בערך ב-15 בו. אם תאריך זה חל בסוף שבוע, נדחית הוצאתו ליום ראשון.

■ ■ ■

WIZים רבים מתלוננים על שהם שולחים לנו חומר והוא מתפרסם מאוחר יחסית. אז לידיעתכם: למערכת מגיעים מאות מכתבים מדי שבוע. אנו קוראים בעיון כל מכתב, כך שמיון החומר, עריכתו והפקת העיתון אורכים זמן.

■ ■ ■

את תחילת החופש הגדול נחגוג ביחד בתחרות אלוף האלופים. זו גם תהיה ההזדמנות להציג את מאות הציורים היפים ששלחתם ל"צייר אותה WIZ".

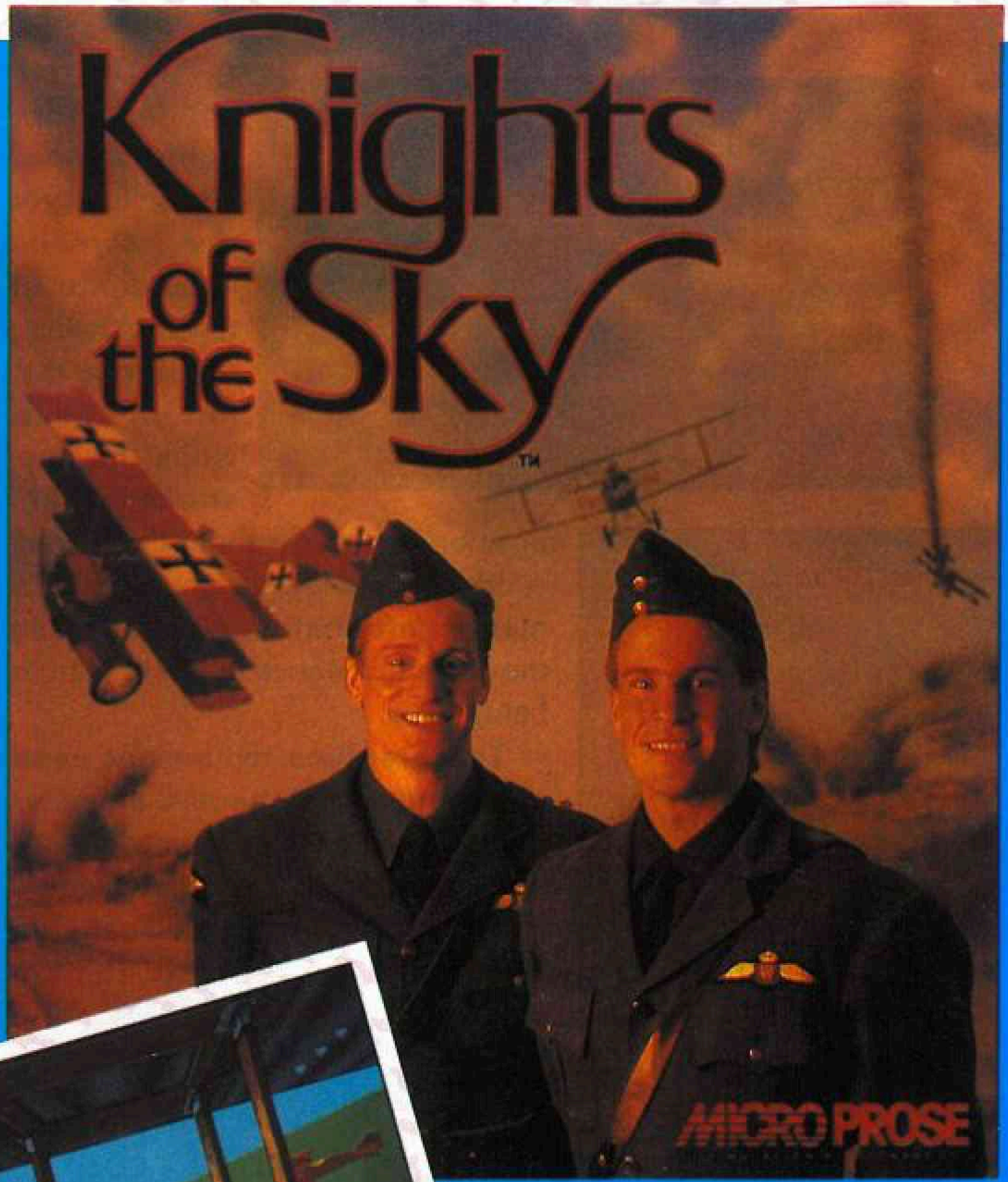
החודש זכו בכינוי החביב: רונן יריב, ליעד עברהם, אסף מוזס, אלעד ליברמן, נפתלי רווח, רס קפלן, דני ארונוביץ, עידן יציב, עמיר רוזנברג, דן גיצה, מיכל בוברוב, אריק סלע, אסף אלבז, ניב קורן, דן כרמון, עמיר ריקס, גולן זאבי ורויטל אייכלר.

במקום הראשון ובפרס קופסת דיסקטים באג, זכה אבי עפר מגבעתיים, שהציור שלו לפניכם.

שחקו אותה הרבה החופש
WIZ

KNIGHTS OF THE SKY

מאת: דורון ברק



ב משחק זה עליך להשתתף בקרבות שהתרחשו הרבה שנים אחורנית - במלחמת העולם הראשונה. השחקן הוא טייס הממלא משימות שונות הכוללות קרבות אויר והפצצת מטרות קרקע.

בין המשימות ישנם מסכים הסוקרים את המשימה שלפניך. לאחר המשימות ישנם קטעי הנפשה המתארים קבלת עיטורים שונים, במידה והמשימה בוצעה בהצלחה.

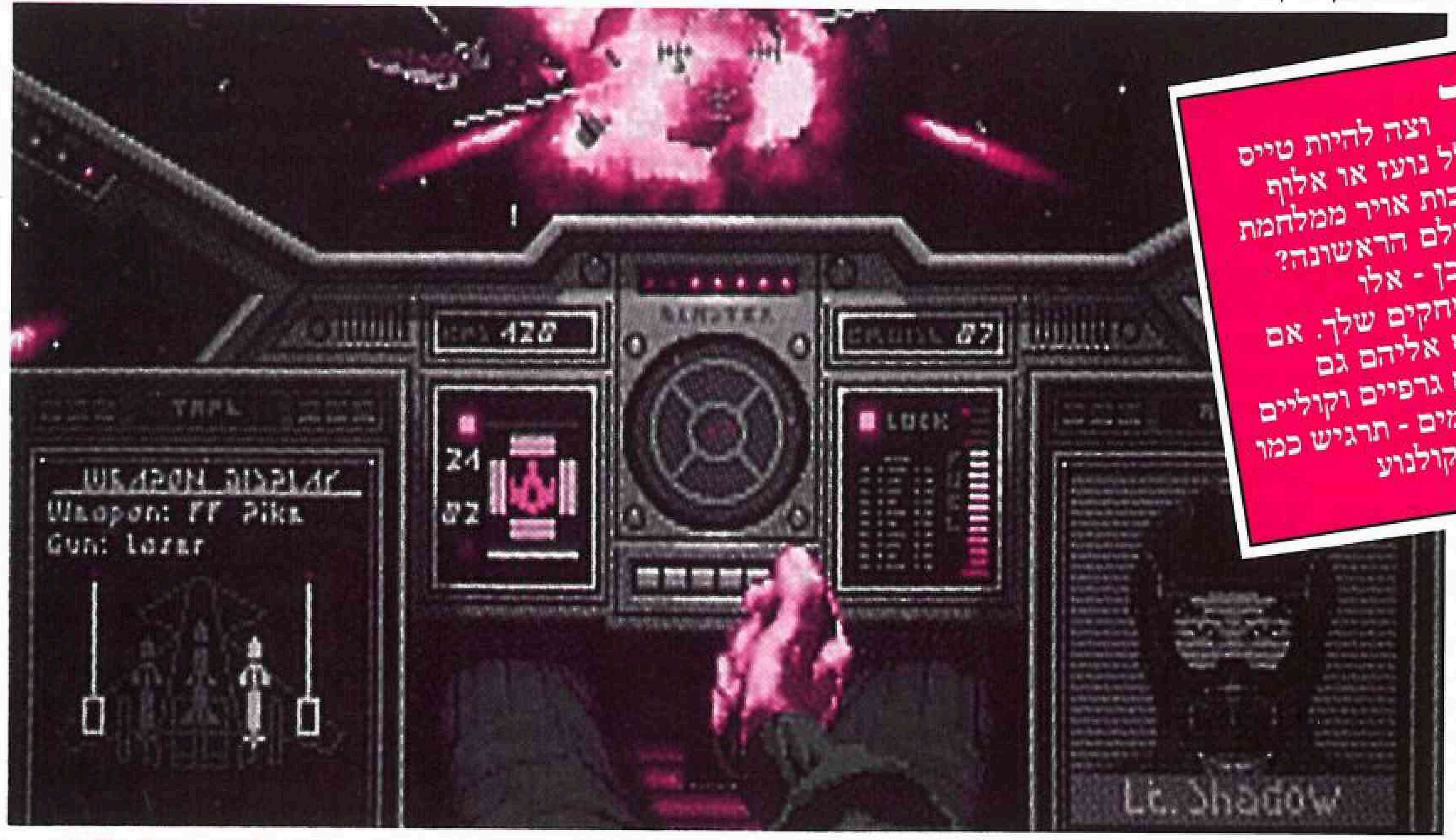
מעניינת במיוחד האפשרות לראות את המטוס מכל מיני זויות מבפנים ומבחוץ כאשר הוא מבצע טיסה ישירה או פעלולים אקרובטיים.

במשחק זה ראויים לציון פעלולי הקול אשר תורמים להנאה הרבה ממנו. הטלת הפצצה על מטרת קרקע, למשל, מלווה בקול נפילת הטיל ולאחר זמן מה, כאשר הטיל פוגע במטרתו - נשמע פיצוץ.

כדי להינות כראוי, ממשחק זה, רצוי לשחק אותם עם תואם AT לפחות עם מסכים משובחים כמו VGA ו-EGA. כדי להשיג רמת צליל מרשימה רצוי להוסיף כרטיסי קול.

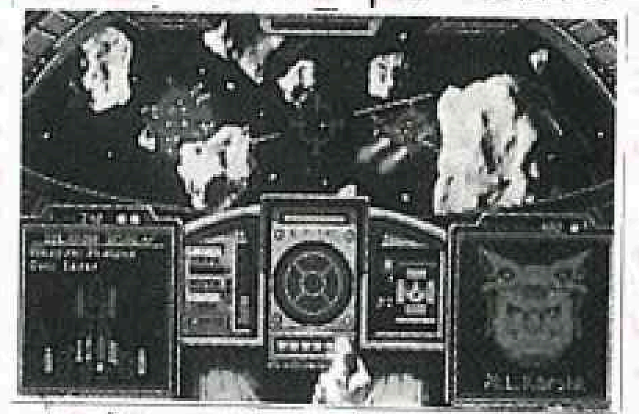
WING COMMANDER

מאת: דורון ברק

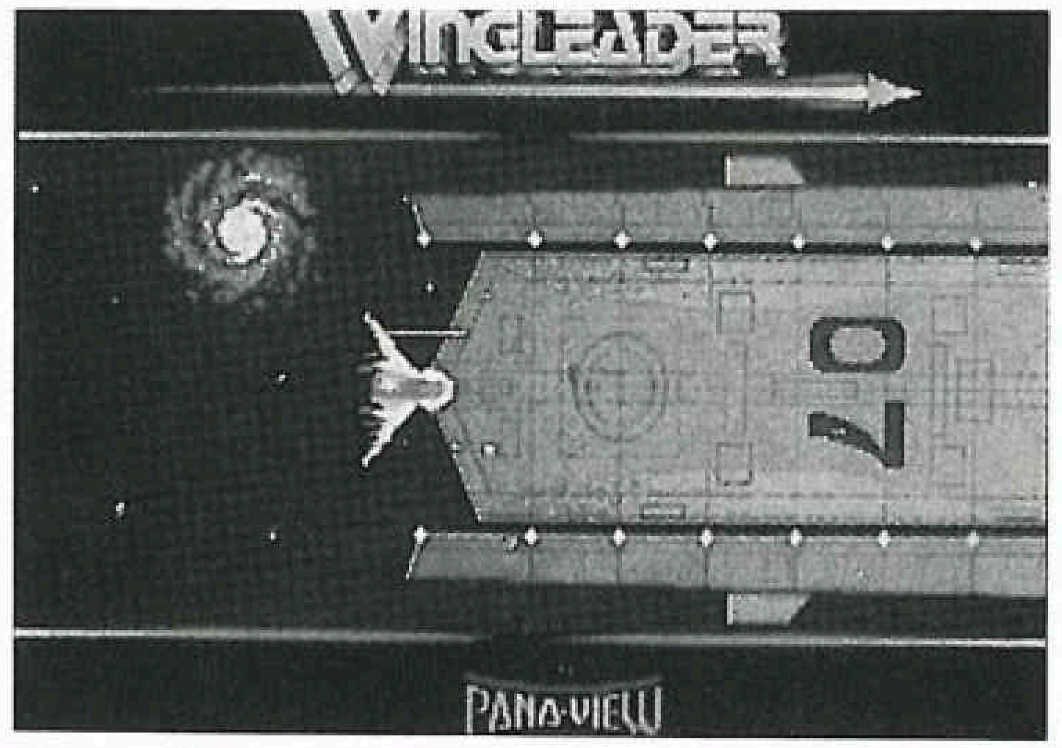


ר וצה להיות טייס חלל נועז או אלוף קרבות אויר ממלחמת העולם הראשונה? אם כן - אלו המשחקים שלך. אם תצרף אליהם גם עזרים גרפיים וקוליים מתאימים - תרגיש כמו בסרט קולנוע

ב-WING COMMANDER נדרש השחקן לתפקד בתנאי לחץ קשים כשהוא מטיס חללית קרב ובו- בזמן מפקד על טייסת שלמה. כמפקד טייסת אתה נמנה על עילית הכוחות השולטים באויר. אתה שייך לכוחות טרן הנלחמים נגד



האימפריה של קילרה, מלחמה עקובה מדם בין הגזע האנושי לבין גזע אחר. במהלך המשחק ניתן להתקשר עם טייסים עמיתים ולתת להם הוראות שונות כמו פתיחה באש, חיפוי ואפילו נסיגה. בעזרת מכשיר הקשר שלך אתה יכול אפילו להתקשר עם מטוסי האויב המקיפים אותך ולעיתים אף לנצח בקרב ללא יריות מיותרות.



הגדולה במשחק - הקירבה למציאות. המשחק מורכב מקרבות חלל רבים כשביניהם קטעי אנימציה מעולים המלווים בפס-קול מתאים, המתארים את התדריכים השונים לפני היציאה לקרב, ואף את שיחות הטייסים ברגעי מנוחה.

אתה יכול לבקר בחללית האם ואפילו לבדוק את רמת הביצועים של הטייסים האחרים. אתה יכול לשמור את המשחק, אם תרצה, ולשוב אליו מאוחר יותר, למקום שבו הפסקת. טייסי קונפדרציית טרן יכולים להשתתף במשחק כטייסים או כמפקדי טייסת. מפקד הטייסת צריך לדאוג שהמשימה תתבצע. הטייסים צריכים להוציאה לפועל.

תצוגת המסך של המשחק מרהיבה ומקיפה כל מה ששחקן במדמה טיס צריך. תצוגת שעונים מצויינת, מבט על המשחק מזויות שונות, ראדאר וחיבור למערכות טיס שונות כמו מכשירי ניווט, טייס אוטומטי ומערכת קשר משוכללת.

מבחינה גרפית יש במשחק חידושים כמו תצוגת המראה של החללית ומסכי גישור.

גם רמת הצלילים במשחק גבוהה במיוחד. יכולים להנות ממנה יותר בעלי כרטיס אדליב, רולנד או סאונדבלסטר.

המשחק הוא אחד מאלה שמנצלים את מלוא יכולתו של הפי.סי. אם אתה רוצה לראות כיצד זה עובד - זה המשחק!

מה תעשה עם המחשב בחופש הגדול?

שלל עיצות מיחשוביות לשוזים בחופשה

יש לך מחשב - יש לך עבודה. אולי בשכר, אולי לא. מה שבטוח שיש לך מה לעשות. אם אתה משועמם כרוני או סתם אחד שלא אוהב לזוז מהמחשב, לפניך שלל פתרונות לעשייה מהנה. לא צריך לצאת מהבית, לא צריך לרוץ בשמש. אפשר להתיישב מול הצג ולהפיק תוצרת. איך? כיצד? מה? כמה? למה? - קרא ותדע

צרות החופש הגדול

כשנשמע הצלצול האחרון של פעמון בית-הספר - יש הרגשה שהגאולה בפתח. לא מבחנים, לא מורים, לא בית-ספר, רק כיף, ים, בריכה, בילויים, חברים, טיולים ועוד. אבל לאחר תקופה קצרה של כל הדברים הטובים הנ"ל, מגיח מאי שם, מאחורי הפינה, אורח לא קרוא: השעמום. שוב לקום בעשר, שוב לחשוב איך לשרוף את היום, לאיזה חבר לצלצל, עם מי לבלות. ואז מתחילים להגיד אוף ופוף, מתחילים לעקם את האף לכל הצעה, אומרים שבסרט הזה כבר היינו, ובמסעדה הזו כבר אכלנו, והחבורה ההיא משעממת נורא, ועוד כל מיני אימרות כנף. למעשה, יש רק זן אחד של יצורי אנוש, שיכולים לדלג על התהליך המבאס ההוא, ואלה הם המחשבאים.

מי שיש לו מחשב, או משחק וידיאו, יודע שתמיד, בייחוד בעיתות צרה שכאלה, יש למי לפנות. המחשב יאיר לך פניו (איך לא, אם אתה מפעיל אותו), יאפשר לך להוציא את כל האגרסיות שלך על מקשיו העשויים פלסטיק קשיח, ויספוג בהבנה כל מה שתתקתק לקרביו.

מיהו ידידו הטוב של האדם? אם תשאל את הוריך הם יגידו לך, עם חיוך נצחון של גדולים, שהכלב כמובן. אבל הנה ההזדמנות שלך לנצח: פרוס אתה את החיוך המשכנע ביותר על פניך הצעירות, והכרז בגאווה שבעשור האחרון השתנה הידיד והפך מבעל חי למכונת ברזל פלסטיק וזכוכית, וזכה לכינוי הנפלא - מחשב. ואם ההורה שלך ינסה להתחכם, תסביר גם על רובוטים ופלאי טכנולוגיה. בקיצור שיתווכח. הצדק איתך.

מה אפשר לעשות עם ידיד אמת מפלסטיק

לא! אי אפשר לרקוד איתו, לשחות איתו ולצאת איתו למסעות. אבל כן! אפשר לבלות איתו, (בתנאי שתרקוד איתו סלו צמוד ממרחק של חצי מטר), לעבוד איתו, ואפילו להרוויח כסף. אין ספק שכסף הוא מילת המפתח ולכן לא נסביר לכם איך עובדים עם המחשב אלא איך מרוויחים באמצעותו:

1. פרסם מודעה בעיתוננו שבה תציע לWIZים לרכוש ממך תוכנות.

2. הצע לכל זאטוטי השכונה (בעיקר להוריהם) הדפסת הזמנות לשמחות באמצעות המחשב שלך. לאיזה זאטוט אין יומולדת? שכנע את ההורים, שהיום הסטייל הוא הזמנה אישית, וזאטוט א' לא יבוא לזאטוט ב' על סמך הזמנה טלפונית בלבד.

3. פנה לחנות המחשבים הקרובה, הודע על קיומך, והצע להם מיגוון שירותים. אחד מהם, לדוגמה, הוא הדרכת לקוחות חדשים ותמיכה בלקוחות חרדים. הסבר לבעל החנות שאתה מוכן לשהות בה מדי יום בשעות אחר-הצהריים ללא תשלום. בתמורה, בכל פעם שייכנס לקוח שירכוש מחשב או כל מוצר אחר שיצריך הדרכה - אתה תהיה המדריך. על עבודה זו הוא ישלם לך כפי שתחליטו.

4. הצע לבעל חנות מחשבים שכונתית להיות אחראי על פינת לומדה שתקים בחנות. הפץ בתיבות הדואר שבאיזור מידע על הלומדות שבחנות. המידע יכלול את שמות הלומדות, כמה מילים על תוכנן, מחירן, והיכן ניתן לרכוש אותן. אפשר גם להקים ספריית לומדה. אין ספק שהורים שמחפשים שעשועים לילדיהם לזמן החופשה, יקפצו על המציאה.

5. הצע שירותי הדפסת עבודות לתלמידי בית-הספר התיכוניים. זה שיש עבודות לחופש, וזה שיש עבודות כציון מעבר - זה לא סוד. מה שהחבר'ה לא יודעים הוא שעבודה מודפסת מעלה מיד את הציון בעשר נקודות לפחות. זה לא ממצא מדעי, אלא נסיון חיים. קחו ליד שתי עבודות: האחת מודפסת והשנייה לא. למי תתנו ציון גבוה יותר? אין ספק שלמודפסת, כי עצם ההדפסה מעיד על תשומת-לב, רצון להשקיע, הגשה אסתטית ועוד.

6. פנו לקייטנות שבאיזור מגוריכם, קחו את המחשב שלכם עם כמה משחקים ולומדות והציעו הפעלתם לקייטנים. נכון שמחשב אחד אינו מספיק ולכן אפשר לארגן כמה חברים יחדיו ולפנות בצוותא. לא נראה שבעל קייטנה יסרב להציע לקייטנים שימוש חופשי במכשיר הפלאים הזה. את השכר תגבו מבעל הקייטנה. כמה ואיך תתחשבנו, זה כבר ענין שלכם. מה שבטוח שאפשר להרוויח כמה שקלים טובים לכל יום הנאה שכזה, ואפילו לזלול את הלחמניה והשוקו על חשבון בעל-הבית.

7. אם להורים שלכם יש משרד פרטי, הציעו שירותי הדפסה. לפעמים כדאי להורים לשלם לכם כמה גרושים כדי שתעבדו, תלמדו כיצד להרוויח כסף, ותראו תוצרת.

8. לימדו תיכנות. אין ספק שהחופש הגדול אידיאלי דווקא ללימוד תיכנות. קצת בייסיק, לוגו או אפילו שפות מתקדמות יותר, קל ללמוד כשאין לחץ של לימודים. אז אפשר לקחת חוברות ללמידה עצמית, של חברת מחשבת, למשל, להתיישב מול המחשב ולהתחיל ללמוד. לאחר תקופה קצרה יודעים כבר לתכנת, ואפשר אפילו לכתוב תוכניות אישיות כמו יומן פרטי, שעשועים גרפיים ועוד.

9. תירגול במקצועות בעייתיים. מי שלא שהה עם הוריו בשליחות בחו"ל ולא הזדמן לו לפטפט באנגלית כבר בגיל צעיר, כדאי שייעזר במחשב. זהו אחד הכלים הטובים ללימוד השפה ואפשר בהחלט לשפר את ההישגים בזמן החופש. אל תחשבו שאנחנו מטיפים לכם להפוך את החופש לתקופת לימודים. חלילה וחס. נצלו את החופש למשחקים, אבל תחשבו שגם אפשר ללמוד ממשחקים שונים. יש לומדות באנגלית שמבוססות על שעשוע ואפשר בהחלט להרגיש שנהנים גם כשלמעשה לומדים.

גם מתמטיקה אפשר לתרגל באמצעות לומדות, גם מקצועות נוספים, וגם להתכונן לקראת בחינה פסיכומטרית. תקופת החופשה אידיאלית לתירגול תוכנת מחשב שקיימת בנושא. מעבר להכנה לבחינה, מאפשרת התוכנה לחדד את התאים האפורים ולהכינם למעמסה האינטלקטואלית שמחכה בחודש ספטמבר.

10. מועדוני מחשבאים. זה הזמן להצטרף לחבר'ה שהמחשב זורם בעורקיהם, שמקדישים כל שעה פנויה למשחקים עם הכלי הנפלא הזה, ושיודעים לספר על כל משחק חדש שיוצא בחו"ל ועל כל חידוש או המצאה בתחום. אם אין לכם כתובות של מועדוני מחשבים, עלעלו בחוברות שלנו ותגלו בהן הרבה חברים מאיזורים שונים בארץ שמעוניינים לפגוש WIZים שכמותכם. אפשרות נוספת: בקשו מבעל חנות המחשבים או מכשירי הכתיבה שבאיזור מגוריכם, לתלות מודעה בחנותו באמצעותה תחפשו שוחרי מחשב. אין ספק שתקבלו הצעות מפתות.

וכמעט שכחנו. יש גם אירוע משלנו שיתקיים בתחילת החופשה, ב-22.7 בו תוכלו לפגוש WIZים רבים. להתראות!

מבצע המנויים של **WIZ** יוצא לדרך.
משך המנוי שנה אחת (12 גיליונות), המחיר 80 ש"ח, כולל דמי משלוח. המעונינים ימלאו את הספ"ח המצ"ב וישלחו אותו לת.ד. 1409 בני-ברק, בצירוף 2 המחאות על-סך 40 ש"ח כל אחת לפקודת מערכת "וויז".
המחאה מס' 1 במזומן, המחאה מס' 2 ל-30 יום.
בין המנויים יוגרל מחשב **SPRINT** וקלטות סגה, נינטנדו ומשחקים ליבמ.

להשיג ברשת חנויות BUG, רשת סטימצקי, בחנויות מחשבים, צעצועים ובדוכני העיתונים

מנויים ● מנויים ● מנויים ● מנויים ● מנויים ● מנויים ● מנויים ● מנויים ● מנויים ● מנויים

שם ______

כתובת ______

טלפון ______

משימת החלל 3 - הפירטים של פסטולון

מאת: אמיר גולדרט

SPACE QUEST III הוא קווסט מס' 3 בסדרת SPACE QUEST. סדרה זו היא אחת מסדרות הקווסטים הטובות של סיירה, שנכתבה ע"י שני מתכנתים של החברה: מארק קרון וסקוט מרפי.

ב-SPACE QUEST I המטרה היא להציל כוכב לכת מפלישת יצורים זרים.

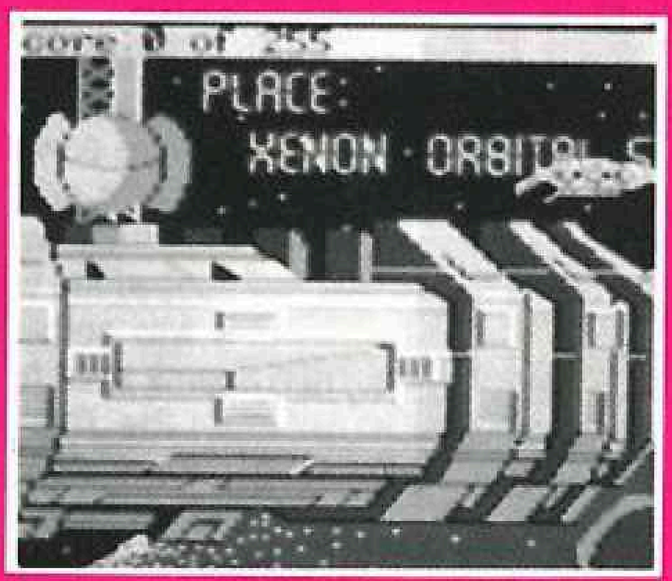
ב-SPACE QUEST II אתה מגיע לג'ונגל חללי ועליך לעבור תלאות רבות עד שתצא אל החופש. (אגב, יש האומרים שדווקא SPACE QUEST II הוא הטוב בסדרה, בגלל הדימיון הרב שבו לסרטי מדע-בדיוני).

הגיבור בסדרת SPACE QUEST הוא בחור אסטרונאוט בשם רוג'ר וילקו.

ב-SPACE QUEST III משימתך היא כזאת: שני בחורים מהכוכב אנדרומדה נחטפו ונשבו על כוכב כלשהו. מי יכול לעשות זאת? הפירטים מפסטלון או שמא יצורים אחרים מהחלל? תפקידך הוא לגלות זאת ולשחרר אותם מהשבי. במשך ההרפתקה מחכות לך הרפתקאות רבות ומסובכות: תצטרך להתגבר על יצורים חלליים שונים ומשונים, תצטרך להלחם ברובוטים מוזרים, יהיה עליך לנווט בעצמך ולפי ראות עיניך את מסעך בגלקסיות השונות. וההפתעה הגדולה מכולן: במהלך המסע תגיע למסעדת המבורגרים בחלל!!! (מעין בורגר ראנ'ץ או מק-דונלד חללי!) במסעדה תוכל להזמין כל אוכל שתחפוץ מהתפריט וגם תקבל "לגרד"... ותוכל לזכות בפרסים. תוכל אפילו לשחק במשחקי הוידאו שבמסעדה! אולם אל תשכח את משימתך! אנשים זקוקים לעזרתך בדחיפות!!!

SPACE QUEST III -

THE PIRATES OF PESTULON



הגרפיקה של SPACE QUEST III יפה במיוחד וכדאי להציג אותה במסך-VGA.

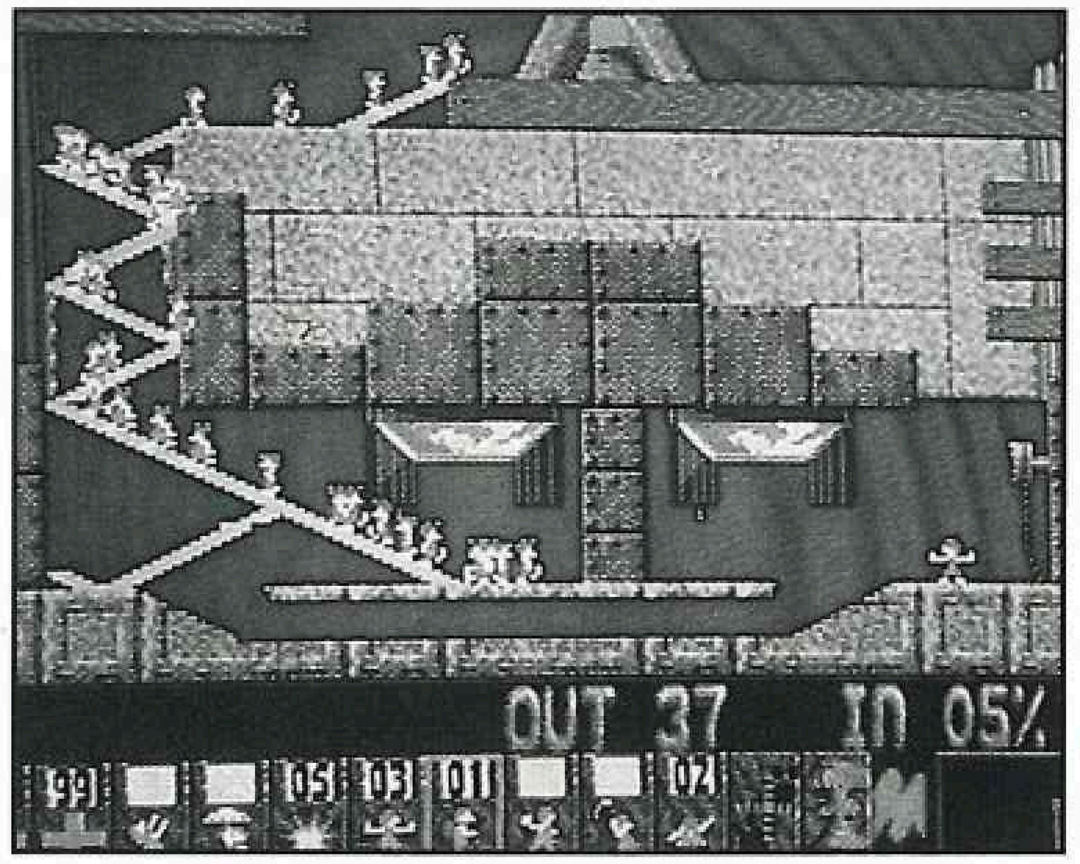
כדאי להוסיף שהעטיפה המקורית של המשחק מיוחדת: היא בנוייה בתלת-ממדיות, כך שאפשר "להרגיש" כל אחת מהחלליות שנמצאת על עטיפת המשחק.

המשחק מתחיל עם סיום SPACE QUEST II. בסוף SPACE QUEST II אתה בורח מאויבך בתוך חללית קטנה. בתוך החללית נכנס רוג'ר וילקו לתא שינה ונרדם. כך מסתיים המשחק. בפתיחה ל-SPACE QUEST III החללית שבה רוג'ר ישן עוברת ליד ספינת-חלל גדולה. מפקד הספינה - רובוט רשע, מבחין בחללית הקטנה ומחליט לשאוב אותה אל תוך חלליתו. כך נשאבת החללית הקטנה כשרוג'ר בתוכה לתוך מגרש הגרוטאות של ספינת-החלל. רוג'ר מתעורר, ומכאן מתחילה הרפתקאה המרתקת.

טיפים

* במגרש הגרוטאות כשתהיה בקרון, עליך לנסוע איתו ימינה.
* כשתהיה במנהרה שבחללית, עליך לקחת את הכבל השמאלי שמבצבץ מהקיר.
* כדי לצאת עם החללית הקטנה מספינת החלל, עליך לעשות בה חור. את החור תעשה לאחר שהחללית תעצר באוויר ע"י לחיצה על SPACE BAR (יריות).
* בפונדק שבכוכב פליבהוט, עליך לקנות גם כובע ומאזן טמפרטורה. כדי להשיג את הכסף לכך, עליך קודם למכור את היהלום שברשותך. טיפ: כדי להרוויח יותר כסף עליך להתמקח עם המוכר.
* כדי לחסל את הרובוט-אדם שרודף אותך, עליך להיכנס למבנה שמשמאל לפונדק. כשהרובוט יתקרב אליך עליך למשוך בחבל וכך הוא יחוסל.
* מהשרידים של הרובוט עליך לקחת את החגורה שעושה אותך רואה ואינו-נראה והיא תעזור לך בהמשך ההרפתקה.
* כשתהיה בבורגר ראנ'ץ החללי עליך לשחק במכונת-המשחק. כדי להתחיל משחק כתוב: INSERT BUCKAZOID (בוקזויד - הוא כסף חללי שמשתמשים בו בגלקסיות השונות). המשחק במכונת המשחק הוא משחק פשוט ונחמד: עליך להנחית תרנגולות על משטח נחיתה (לחץ ימינה-ימינה, חץ שמאלה-שמאלה, חץ למעלה-לנפנף, חץ למטה - להפסיק לנפנף). בסוף המשחק תופיע הודעה מוצפנת שהיא בקשת עזרה משני יצורי החלל שנחטפו.
* כשתהיה בכוכב אורטגה עליך לפוצץ את הכור הגרעיני שבו. את זאת תעשה ע"י זריקת חומר הנפץ לתוך הכור.
* בכוכב פסטולון עליך ללבוש את החגורה שעושה אותך רואה ואינו נראה. כך תכנס למבנה שבו כלואים היצורים בלי שהשומרים יבחינו בך.
* את התמונה של מנהיג הפירטים שנמצאת על הקיר, עליך לצלם בעזרת מכונת הצילום. היא תעזור לך בהמשך "לעבוד" על השומרים.

LEMMINGS



מאת: דורון ברק

זהו משחק המספר את סיפורם של יצורים קטנים וחביבים, אשר כל רצונם הוא להגיע הביתה בשלום. אך הדרך קשה וארוכה והיצורים כה חסרי ישע...

אם תשתמש נכון בתכונות הייחודיות של הלמינגים, תוכל להעבירם בין המכשולים השונים ותעזור להם להגיע בשלום אל נחלתם.

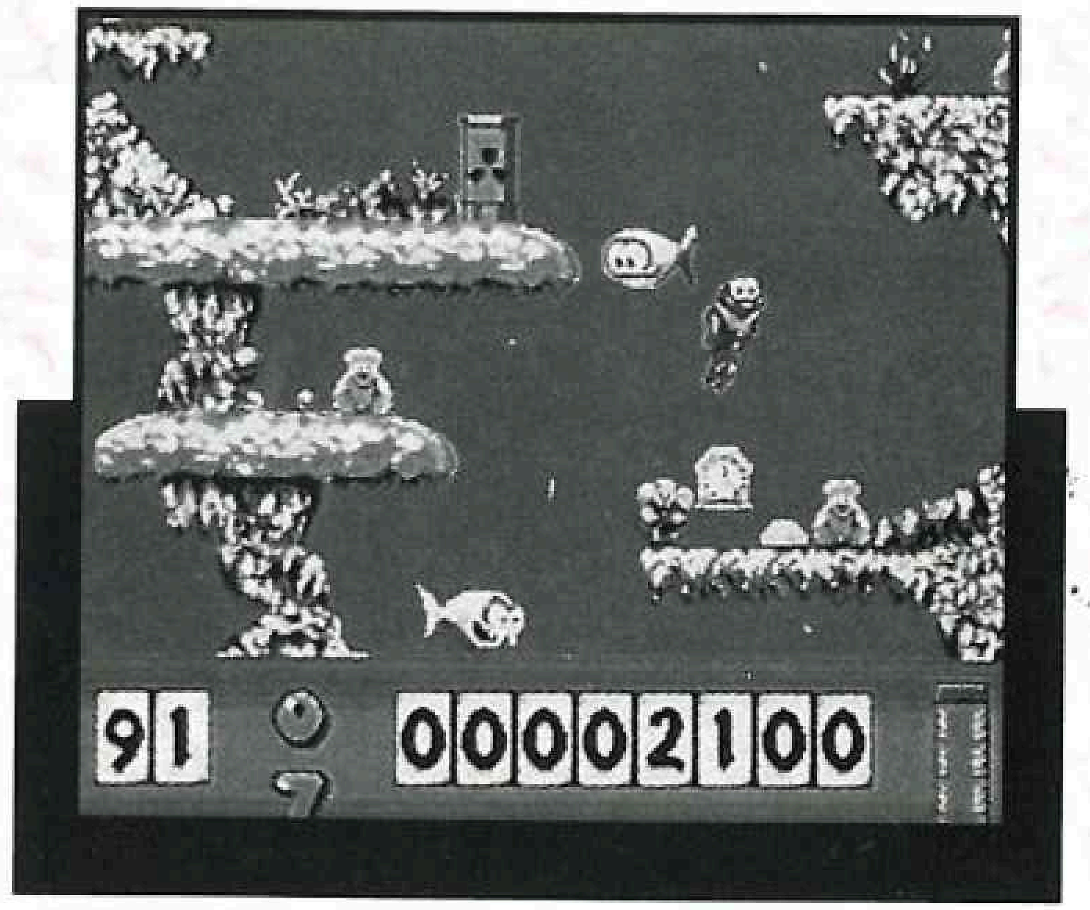
המשחק מכיל מעל לשלושים רמות. לכל רמה סיסמה המאפשרת לך לשחק במשך זמן מסויים ולחזור שוב לאותה רמה, לאחר התחלת המשחק מחדש. המוסיקה הנעימה המשתנה ממסך למסך, מוסיפה להנאה מהמסכים המצויירים היטב, ואינה מטרידה את השחקן בניסיונו למצוא דרך להוליך בה את הלמינגים החביבים.

רמת הגרפיקה העדינה תואמת את קטעי האנימציה בהם ניתן לראות למינגים חוצבים בסלע כדי להגיע אל הפתח, או למשל, קופצים ממקום גבוה ופותחים מצנח קטנטן כדי לא להתרסק על הקרקע.

כמובן שהיצורים אינם עושים זאת בעצמם. השחקן חייב להשגיח על כל יצור כדי שלא יפול ולא יטעה בדרך אל המטרה.

אמיגה

JAMES POND



מאת: דורון ברק

ג'יימס פונד הוא מרגל מפורסם ששמו רומז על מוצאו. פונד = שלולית. המרגל הנכבד חייב למצוא ולהציל חמישה סרטנים מסכנים לפני שייתפסו על-ידי לוכד סרטנים אכזר.

במשימתך השנייה תעזור לדגיגים להגיע למקום בטוח יותר, כיוון שאת הים מזהמת פסולת רדיואקטיבית.

גם המשחק הזה מהנה במיוחד. הנעימות שברקע והמסכים הצבעוניים, מספקים הנאה רבה לכל שחקן.

ATARI ST

LOTUS ESPRIT TURBO CHALENGE

מאת: דרור פרידמן

המשחק קיים גם למחשבי: ספקטרום, קומודור 64, אמיגה ואמסטרד.

הדגמה: קידרי

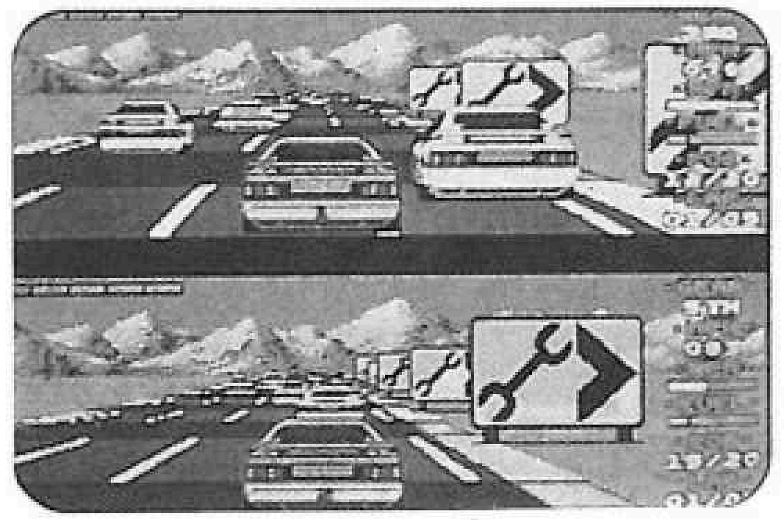
בשנתיים האחרונות, הפכו משחקי מכוניות המרוץ התלת-מימדיים לפופולאריים במיוחד. הסיבה העיקרית: משחקי המירוץ מופיעים גם במכונות משחק. כשבודקים איזה משחקי מכוניות הצליחו באמת בפרק הזמן הזה, רואים שרובם הם הגירסאות הביתיות של משחקי המירוץ מהמכונות. שני משחקי סדרת TEST DRIVE ו-LAMBARG אף RAC RALLY הצליחו להתברג בין עשרת הגדולים במצעד מכירות המשחקים ולהישאר שם תקופה ניכרת. אתגר הטורבו לוטוס, למרות הצלחתו, עדיין לא שינה את "המסורת" הזאת, אבל אם יש משחק מכוניות שיכול וראוי להצליח בגדול זה המשחק.

לוטוס היא יצרנית מכוניות ספורט בריטית. המכוניות שלה אמנם לא מהממות בעיצוב ולא יקרות כמו דגמי פרארי או למבורגיני, אבל לא הייתי מתנגד לקבל את הדגם המוביל שלהם ה-לוטוס אספירט טורבו שמככבת במשחק זה.

הרעיון במשחק הוא לנהוג את מכונית הלוטוס טורבו שלך, במסגרת קבוצת לוטוס כמובן, ולהתקדם ב-32 מסלולים כדי להגיע לדרגת נהג עלית. כדי לגמור מסלול עליך לבצע מספר הקפות ולסיים בין עשרת הראשונים. בניגוד להרבה משחקי מירוץ שבהם יש "אין-סוף" מכוניות מתחרות, כאן משתתפות בכל מירוץ 20 מכוניות בלבד, כשלכל אחת מיקום מדויק. בתחילת כל מסלול יש פיטס (תחנות תיקונים) שבהן ניתן לתדלק ולתקן את הנזק שנגרם למכונית השחקן בעת התנגשויות בעצמים המפוזרים לאורך המסלול. כמובן, שכמו במירוץ אמיתי, הנהגים האחרים לא עוצרים כשהשחקן נכנס לפיטס ולכן אפשר לעזוב את התיקונים ולחזור למסלול בכל זמן. אבל, כתוצאה מהכניסה לפיטס, צריך לתכנן היטב את היחס בין חוסר הדלק והנזק להפסד הזמן.

באתגר הלוטוס טורבו אפשר לשחק בשני שחקנים בבת-אחת. מהתמונות אתם יכולים לראות שהמסך מחולק לשני חלקים - חצי לכל שחקן. החלקים השונים מייצגים את המסלול כפי שרואה אותו כל שחקן. כך, לדוגמה, כששחקן א' עוקף את שחקן ב', רואים במסך של שחקן ב' את מכוניתו של שחקן א' מתרחקת. זה לא רעיון חדש. הוא הופיע לראשונה במשחק PITS STOP לקומודור 64 לפני יותר משש שנים, אבל רק עכשיו מצליח אתגר הלוטוס להשתוות לרמת ההנאה והשחיקות של הקלסיקה הזאת.

בכלל, יש כאן שימוש בהרבה אלמנטים של משחקים אחרים: בפיטס המכונאים מזכירים את סצינת הבונוס, ב-TURBO OUT RUN, בתחילת המשחק, המכונית מוצגת בסגנון CHASE HQ ואחר-כך ניתן לבחור בין מספר מוסיקות מרדיו, וכאמור אפשרות המשחק המקבילה לשני שחקנים היא פיתוח של PITS STOP 2. לא מקורי, אבל כל אפשרות מוסיפה להצגת המשחק שכוללת גם בחירת רמות קושי, מסלולים, צורות שליטה במכונית, בחירה בין החלפת מהלכים אוטומטית וידנית, תאורים טכניים בתמונות מפורטות של כל מערכות המכונית ותמונות של המכונית עצמה. בקיצור ה-PRESENTATION - כל מה שעוטף את המשחק הוא ברמה גבוהה מאוד. על חוסר המקוריות מחפה הנהיגה: בירידות אפשר לעבור את המהירות המקסימלית והביצועים של הלוטוס הממוחשבת תואמים לנתוני היצרן, 0-100 בפחות מ-6 שניות (תאכלו את הלב כל בעלי ה-GTI למיניהם).



הגרפיקה טובה מאוד בתמונות הסטטיות, אבל לא מיוחדת במשחק עצמו. המכוניות והעצמים ברורים אך לא מפורטים. אולם, לשבחם נציין, כי הם מתקרבים בצורה חלקה ומהירה. גם אפקט ההתפתלות של הכביש מרשים במיוחד ולכן נתתי לגרפיקה ציון גבוה. בתחום הקול יש נפילה גדולה: סגנון המשחק לא דורש זאת אבל ניתן לצפות ליותר מזימזומי מנוע חדגוניים ומספר מנגינות משעממות. אולי באמיגה ובקומודו 64 המצב טוב יותר. בכל-אופן, עליבות הקול לא פוגעת במשחק ובשחיקות. ושחיקות יש ללוטוס טורבו בשפע. העובדה שצריך להשתלב רק בין עשרת הראשונים, מאפשרת לעבור מספר דרגות כבר בהתחלה ואז יש חשק לראות את הדרגות הבאות. כמובן שההשתלבות בעשיריה הראשונה ושמירת המיקום, מחייבים נהיגה טובה. כל טעות עלולה לגרום לאיבוד המקום העשירי, דווקא כשאוזל זמן המרוץ.

גרפיקה	9
תצוגה	9
קול	5

בורגר ראנץ' ®
BURGER RANCH
מקום טוב לאכול

חידון נינטנדו®

מאת: אסף דבי

1. מה הדרך הטובה ביותר לגבור על הדרקון במשחק מגה-מן 2?
2. איך לגבור על עצמותיו המרחפות של דר' ווילי במגה-מן 2?
3. מה נמצא במזרחו של הכפר נבורו במשחק זלדה II?
4. היכן נמצא מפתח הקסם בזלדה II?
5. היכן נמצא כד הקסם המוסתר ביותר בזלדה II?
6. האם קיימת שיטה לפצח את החידונים במשחק קידי-קארוס?
7. האם ניתן להשיג 99 תורים במשחק סופר מריו ברוס 3?
8. לאן אפשר להגיע עם התא הוורוד בסופר מריו ברוס 3?
9. איזה סוג אבנים יכולים לפוצץ פצצה במשחק סופר מריו ברוס 2?
10. איך אפשר לחצות את הים בסופר מריו ברוס 2 בעולמות 3 ו-4?

פיתרון לחידון נינטנדו מגיליון מס' 3

1. קידי קארוס.
2. מטרואיד.
3. בין שלושת האבנים מתחת ליער ומימין לכפר המת.
4. זלדה II.
5. לקצר דרכים ולדלג על עולמות.
6. במקום שלוקחים אותו.
7. צריך לזוז שמאלה לקצה המסך ולתת מכות בחרב ללא הפסקה, ולקפוץ כשהרע קופץ עליך.
8. קופצים על שלושה חיילים ביחד.
9. באמצעות הידיים על-ידי לחיצת מקש החיצים למטה.
10. שמונה מכל אחד.

* המשחק שדורג במקום השלישי בין שמונת הגדולים בכל הזמנים של נינטנדו הוא מטרואיד.
בפרס הניחוש הנכון, משחק שולחן, זכה דוד אשכנזי מחולון.

חידון יבמ

יבמ ותואמים

מאת: דורון קאלו

1. באיזה משחק מופיע אדם עוטה מסכה המטיל סכינים?
2. באיזה משחק יש מכשפות הנותנות חפצים?
3. באיזה משחק מופיע אדם שצריך להציל דיסקטים מוירוסים, חרקים, מגנטים, פצצות ורקטות?
4. כיצד נראה הבונוס הגונב חפצים מהיריב במשחק LOST'N MAZE?
5. באיזה משחק אתה צריך לאכול גרגרים ולברוח מזאב?

עמוד החידות
מוגש לכם
בחסות
בורגר-ראנץ

בין הפותרים נכונה את
החידונים שבעמוד זה,
יוגרלו 30 מנות
ראנץ-בורגר וצ'יפס.
בתיאבון!

חידון נינטנדו מגיליון מס' 3

מאת: אסף דבי*

1. באיזה משחק מופיע קופידון?
2. מהו שם המשחק המתרחש על כוכב לכת מכני?
3. היכן נמצא הארמון הנסתר בזלדה II (לינקס)?
4. באיזה משחק יש עכביש שאוהב מנגינת חליל?
5. מה תפקידו של החליל בסופר מריו ברוס 3?
6. היכן צריך להניח את שיקוי הקסם הראשון, באולם הראשון, בסופר מריו ברוס 2?
7. מהו הטריק המסייע לסיים את זלדה II?
8. כיצד אפשר להשיג בסופר מריו ברוס I מחייל פשוט 400 נקודות?
9. מהי שיטת ההתגוננות במשחק PUNCH OUT (פרט להתחמקות מפני בוקסים)?
10. כמה לבבות, חרבות וכדי קסמים, צריכים להיות לך כדי לסיים את זלדה II?

* אסף דבי (10) מתל-אביב, משחק בנינטנדו כשלוש שנים. קוראים המעוניינים לחבר חידונים לעיתון, מוזמנים לשלוח אותם, בליווי פתרונות, לת.ד. 1409, בני-ברק.

PIT FIGHTERS

לוחמי הבור

מאת: דרור פרידמן

משחק של חברת טאיטו הבולט בגרפיקה מיוחדת. כל הדמויות והרקעים הם דיגיטציה של דמויות ורקע אמיתיים. בתהליך הדיגיטציה מעבירים תמונת וידאו באמצעות דיגיטייזר למחשב. התמונה המתקבלת דומה מאוד למקור האמיתי, ובאה לידי ביטוי בגודל הדמויות.

זהו עוד משחק בסגנון קרבות הרחוב, שנעשה פופלארי במיוחד אצל יצרני מכונות המשחק. במשחק ניתן לבחור בין שלושה לוחמים או לשחק שלושה שחקנים יחדיו. ברוב אולמות המשחקים בארץ קיימת גירסה עבור שחקן אחד, ובמעט מאוד מקומות עבור שני שחקנים. הגירסה המקורית, המיועדת לשלושה שחקנים, קיימת כנראה רק בחו"ל.

לאחר בחירת הלוחם, מתחילים בקרב שמתרחש בתוך מחסן ענקי. קהל ניצב מסביב לזירה מאולתרת ומעודד את היריבים. הלוחמים שניצבים מול השחקן הם מומחים שונים לקרבות מגע. חלקם סתם בירינים אבל האחרים מהווים יריבים קשוחים ואימתניים.

כל אחד מהלוחמים שהשחקן יכול לבחור הוא מומחה מסוג אחר של אומנות לחימה. האחד מתאבק, השני מתאגרף תאילנדי והשלישי, הפופולארי ביותר, הוא מומחה קונג-פו. סוג הלחימה של כל אחד מתאים יותר לקבוצה מסויימת של יריבים, אבל כולם מסוגלים לגבור על כל יריב.

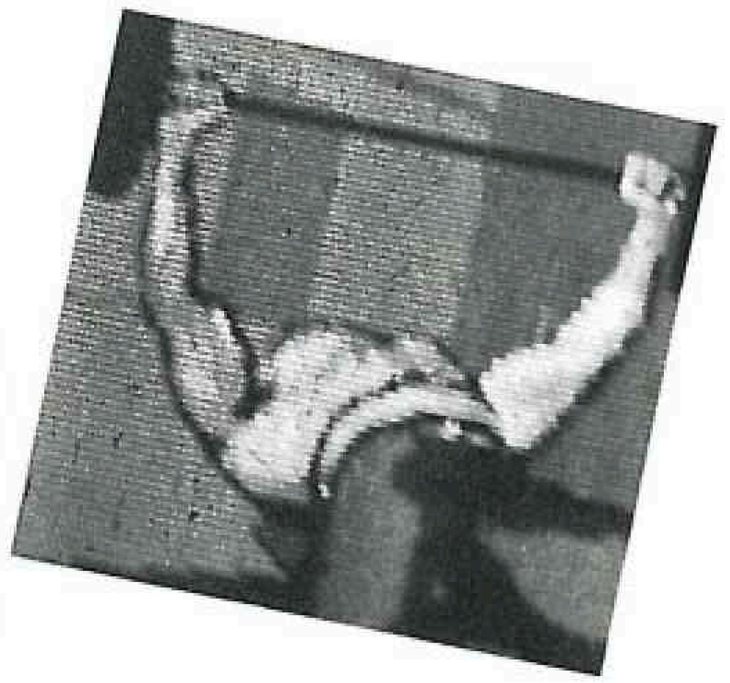
כל קרב נמשך זמן מסוים או עד שאחד הלוחמים מובס. אם השחקן ניצח, הוא מקבל פרס כספי וממשיך ליריב הבא. המטרה הסופית היא להכניע את אדום הזירה הקשוח והחזק.

אחד האפקטים המקוריים במשחק הוא התערבות הקהל בקרב. מפעם לפעם מתחמם אחד הצופים, קופץ לזירה ומכה את אחד המתחרים, בדרך-כלל את הלוחם של השחקן. גם כשאחד הלוחמים נופל לקהל, הוא סופג חבטות ומושלך חזרה לזירה. בזירה עצמה פזורים ארגזים וחביות שאפשר להרים ולהניף על היריב.

כמו הגרפיקה, גם הקול נעשה בעזרת דיגיטייזר וכולל צעקות וזעקות קרב, מכות איגרוף ואיומים שמחליפים ביניהם הלוחמים.

השאלה הנשאלת היא האם שווה לשחק בלוחמי הבור. התשובה היא לא כל-כך. למרות שפע תנועות ההתקפה שבהן אפשר להשתמש, תמיד כדאי להכות ביריב באמצעות המכה החזקה ביותר. מי שמצליח להתקדם, עושה זאת באמצעות הטכניקה הזו. כמובן שבגלל זה העניין במשחק נעלם.

גרפיקה	90%
קול	87%
שחיקות	65%
כדאיות בזבוז	52%
ציון כללי	69%



סופת הפולשים

מאת: דרור פרידמן

המשחק הזה, להיט מבית היוצר של סגה, מבוסס על להיט גדול אחר שלה - גרזן הזהב. על כדור הארץ השתלטו זרים ורק שלושה לוחמים בעולם מסוגלים להתמודד איתם. במשחק שלושה שלבים שבכל אחד מהם שלושה תתי-שלבים. בחלק הראשון השחקן מתקדם ימינה כשברקע נוף תלת מימדי המוצג מהצד. חלק מכלי הנשק שהלוחמים מצויידים בהם פועלים רק מטווח קרוב, כך שצריך להגיע לטווח נגיעה כדי שישפיעו.

הפולשים נמצאים בכל מקום. כאן אולי שונה משחק זה מכל המשחקים האחרים, מכיוון שהפולשים מסוגלים לפשוט וללבוש צורה. למשל, הפולש יכול להיהפך לפח-אשפה, לעמוד טלפון, לעצים, למכוניות, לאנשים רגילים לכאורה, ועוד.

חיסול הפולשים מתבצע בצורה משעשעת תוך שימוש במיגוון כלי נשק. בסצינת חיסול ממוצעת יורה השחקן בפולש באקדח לייזר בעל טווח קצר, אחר-כך חובט בו בכת הרובה שלו, שולף אקדח ויורה בו, ולבסוף בועט בו חזרה לכוכב המוצא שלו. כמובן שהפולשים אינם יושבים בחיבוק ידיים, אלא תוקפים את הלוחם בכל כוחם ונבזותם. כשנקלעים למצב דחוק, ניתן להשתמש במעין קסם - מטוס שמפוצץ את הזרים.

המשחק השני הוא חיקוי מעולה של OPERATION WOLF (משחק המכונה שעליו מורכב תמ"ק עוזי). המסך זז לאיתו הצידה ובו מתרוצצים הזרים. הייצוג הגרפי שלהם הרבה יותר גדול והם מתקיפים מהמסך כלפי חוץ. השחקן לא נראה על המסך. במקומו, נמצאת עליו כוונת שבעזרתה אפשר לירות בזרים. האקשן והמהירות כאן מדהימים. צופה מהצד לא יבין איך ניתן להשתלט על עשרות יצורים המופיעים ללא הרף. במשחק הזה רצוי להכין ערימת אסימונים בצד.

במשחק השלישי חוזרים לזווית המוכרת מהמשחק הראשון. כאן המסך מתחלף במהירות כשהשחקן רודף אחר קבוצת הזרים. המשחק הזה קל יחסית וכשהגעתי אליו הצלחתי מיד לעבור לדרגה השנייה. בדרגות המתקדמות יוצאים מהעיר למדבר, עוברים מבוך מערות תת-קרקעי ולבסוף מגיעים לחללית האם של הזרים.

סופת פולשים הוא עוד משחק פיצוץ מסגה, עם גרפיקה, שחיקות וקול כמיטב המסורת המפוארת שלה. עלילת המשחק אינה מקורית וניתן למצוא אותה גם במקומות אחרים. אבל, הביצוע המעולה בליווי רעיונות מקוריים שתורמים לאוירה, כמו חבר שופטים המורכב מגיבורי משחקים אחרים של סגה המעניקים את הניקוד הסופי לשחקן, הופכים אותו למשחק בעל ניקוד גבוה בהחלט.

גרפיקה	96%
שחיקות	95%
קול	85%
כדאיות בזבוז	90%
ציון כללי	94%

Nintendo

METAL GEAR

מאת: אורן לוי
את הטנק שבמשחק משמידים באמצעות מוקשים.

זלדה

מאת: נדב מיזץ
* כדי למצוא את החרב הטובה ביותר נסה להזיז קבר בבית-הקברות.
* בארמונות, נסה להזיז אבנים. הן יפתחו את הדלתות או יגלו מדרגות נסתרות.
* נסה להעיר את הדובים הישנים. כך תגלה את הטבעת ואף תזכה בסכום כסף.
* אם תפציץ באמצעות פצצה את קירות הארמונות, תגלה מעברים נסתרים והפתעות.
* רמה 7 נמצאת באגם הריק, שם תצטרך ללחוץ על החליל.
* את רמה 9 תגלה אם תפוצץ קירות במעלה ההר.
* רמה 5 נמצאת במקום ללא מוצא. עלה למעלה.
* את רמה 8 תגלה כאשר תפנה ימינה מרמה 2, תרד למטה פעמיים, תפנה שוב ימינה, תגיע למקום ללא מוצא בו תגלה שיח פורח. שרוף אותו.

קיד איקרוס

מאת: יניב גרינברג
בעזרת הקודים הבאים תוכלו להגיע למסך האחרון עם שלושה אוצרות.
MEDUSA FIGHTS ICARUS ANGELS

אלכס הנער 3

מאת: יאיר שבח
* אחד מחלקי המפה נמצא מתחת לשעון בקומה השלישית בטירה. צריך סולם כדי להגיע אליו.
* אחרי שמוצאים את כל חלקי המפה, יוצאים מהטירה עם גלשן רוח. כדי לעשות זאת, עולים על גשר ועומדים במרכזו.
* בכפר יש בית שבו ישן סמוראי. כדי להעיר אותו, צריך להיכנס לבית, לצאת ממנו ולהיכנס שוב.

זלדה 2

מאת: רועי טלמור
* כאשר תהיה בידיך הרפסודה, לך למערה בכיוון צפון. כשתצא ממנה, פנה מזרחה לעבר הגשר הארוך. כשתחצה אותו תגיע למבוך. מצא את הדרך לטירה והשג שם מגפיים.
* ממערב לגשר הארוך נמצא כפר. נסה לקפוץ על הגגות. חפש גג שבו אפשר להיכנס לארובה על-ידי לחיצה למטה. שם תפגוש אביר שילמד אותך "חרב למעלה".
* אם יש לך מגפיים, לאחר שתחצה את הים באמצעות הרפסודה, תפנה מזרחה עד למים. משם המשך ישר עד שתגיע לטירה.
* באחד החלקים הימניים של הטירה ישנו אביר חול. חסל אותו, ותגיע לדרך ללא מוצא. קפוץ לתוך הקיר ועבור דרכו. קח את המפתח וחפש את החליל.
* לאחר שתשיג חליל, לך לכיוון המפלצת הדומה לעכביש. לחץ על כפתור B. החליל ינגן והמפלצת תיעלם.

זלדה 2

מאת: אריק קנס
* הטירה השישית נמצאת במדבר הוורוד בין שלושת הסלעים הגדולים . עליך לעמוד בין שלושת הסלעים וללחוץ על B. אז ישמע החליל והטירה תתגלה.

קסטלווניה II

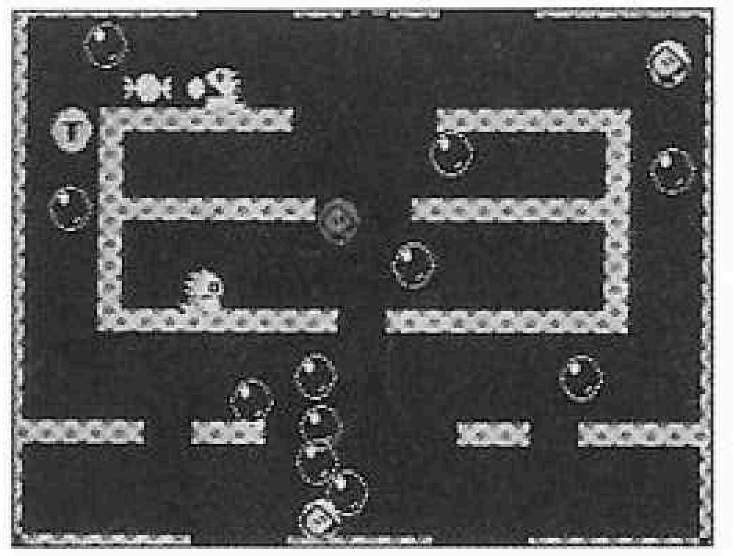
סיום חלק II:
הקלד את הסיסמה הבאה וצא ללכוד את דרקולה:
OYZY UQAU
R125 SMIA
סיום חלק III:
הקלד את הסיסמה הבאה וצא ללכוד את דרקולה:
C1DF 026D
L1KN SWJK

סופר מריו ברוס

כדי להתחיל במשחק אחרי שאתה מת, הקש על A והתחל. כך תמשיך מתחילת הרמה בה היית.

BUBBLE BOBBLE

כדי לבחור בכל רמה הכנס את הקוד הבא: EECJJ. לאחר מכן תבחר במשחק לשחקן אחד או שניים. באמצעות מקשים A ו-B תוכל לדלג מרמה 1 עד 112.

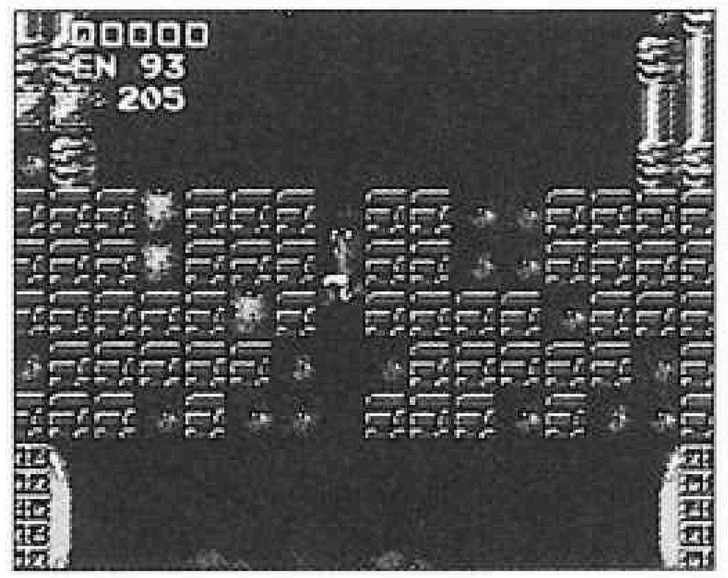


טיפים של קוראים

קוראים רבים מבקשים שנושיע אותם כשהם נתקעים במשחק מסויים. החלטנו שבמקום להשיב בפינה של דר' וויז על כל הבעיות האישיות, נתייחס אליהן במדור זה. הטיפים המתפרסמים כאן הם רק חלק מים הטיפים ששלחתם. נתנו עדיפות לטיפים אותם ביקשו קוראים נואשים.

מטרואיד

שחק עם סמוס כנקבה לוחמת אם כאשר תשתמש בסיסמה המפורסמת הבאה:
JUSTIN BAILEY.
שחק כנקבה לוחמת עם כלי הנשק האפשריים באמצעות הסיסמה:
mMuis1 II6-GE J1s? ho m WRM.



SEGA סגה

מאת: זהר הולמן
* ENDURO RACER - כדי לקפוץ שלבים, צריך ללחוץ על RESET בתמונת הפתיחה ולהזיז את הג'ויסטיק: למעלה, למטה, שמאלה, ימינה.
* ACTION FIGHTER - בבחירת השם רשום SPECIAL ואז תהיה בלתי פגיע מיריות.
* THUNDER BLADE - בתמונת הפתיחה, הזז את הג'ויסטיק: למעלה, למטה, שמאלה, ימינה. המסוק יהיה בלתי פגיע.
* ALTERED BEAST - כדי להמשיך לאחר סיום המשחק, בפעם השנייה, יש להזיז את הג'ויסטיק למטה ושמאלה וללחוץ בו זמנית על שני הכפתורים. בפעם השלישית - להזיז למטה וימינה וללחוץ על שני הכפתורים. בפעם הרביעית - למעלה וימינה וללחוץ על שני הכפתורים.

* SPACE HARRIER - כדי לבחור מטוס, רמת משחק ושינוי כיוונים, בחר צלילים - 1, 8, 4, 7, 3, 4, 7 ו-EXIT.

מאת: יניב גרינברג
* אלכס קיד בעולם הקסמים - אם אתם מתקשים להשיג את אישור המעבר, לכו למבצר והתפללו מאה פעמים. האלים ישמעו את תפילתכם ותשיגו אישור.
* עיר הגנגסטרים - כאשר אתה מת והכובע שלך עף מהראש, תירה בכובע שוב. הוא יחזור לראשך ויאפשר לך להמשיך במשחק.

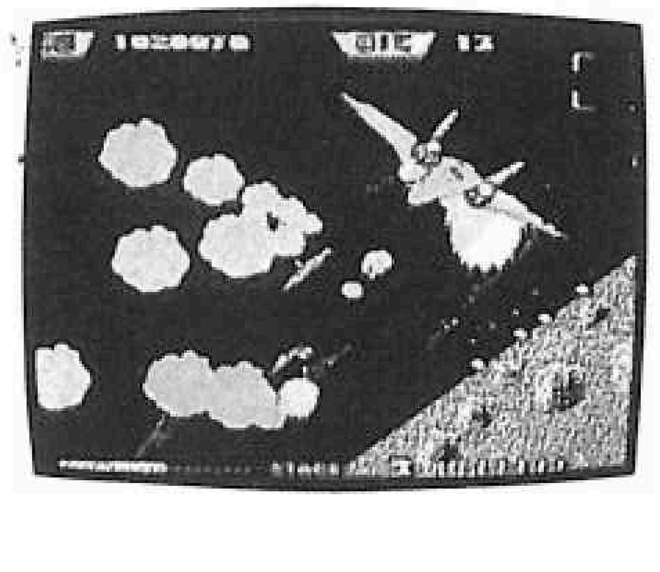
מאת: כפיר לוסטיג
*בכוכב הפנטזיה, צריך להפעיל את ה-PRISM במגדל של ביה מלי. צריך להגיע לחדר שרואים בו את השמים. הדרך ארוכה מאוד וצריך לרדת תמיד למטה.
* בגולווליוס מדליון הלב נמצא במסך השני אחרי שהורגים את המפלצת הראשונה. הוא מוקף בצמחיה שחורה ובאמצע אבנים וגולגלות. אפשר להגיע אליו רק עם הנעליים שהולכות על הצמחיה. באמצעות המדליון אפשר לחסל בקלות את גולווליוס.

מאת: שבתאי יהלומי
* חגורה שחורה - כשמגיעים לבוס הראשון, צריך להרוג אותו באמצעות קפיצה נמוכה ובעיטה. פעולות אלה צריך לבצע במהירות רבה.
* חיילי הזמן - כשמגיעים למסך הפרימיטיבים, צריך לירות בכולם מהר. אז יתגלה מכשיר שיקפיץ אותך מסך קדימה.

מאת: ירון ויניק
* אולטימה 4 - אם רוצים כדור פורח, צריך להיכנס למבוך של הטירה הגדולה, דרך קירות סודיים שמסומנים בנקודה בתוך הקיר, ולעשות את הקסם EXIT. על הכדור הפורח שולטים עם הקסם WIND.

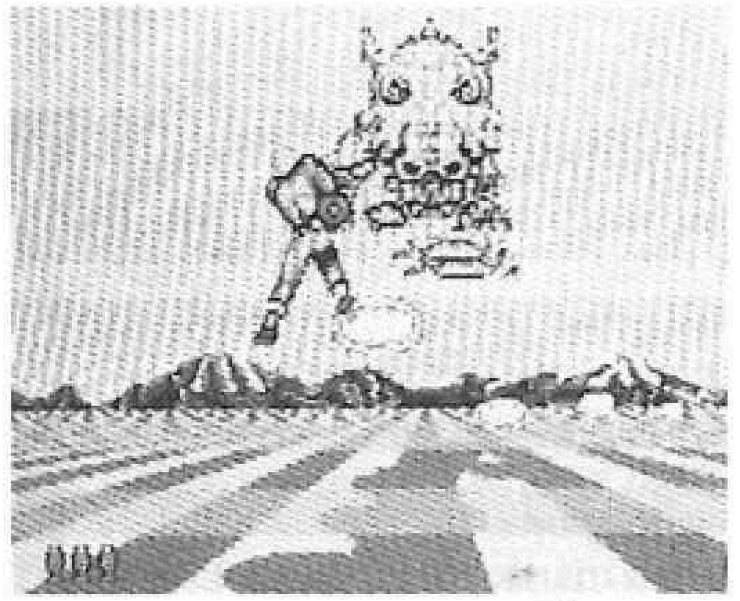
AFTER BURNER

תוכל להתחיל פעם נוספת אם תלחץ במסך המודיע לך GAME OVER בבת-אחת על למעלה עם מקשים 1 ו-2. הטריק הזה עובד רק עד רמה 8.



SPACE HARRIER

כדי לשמוע את כל הצלילים המלווים את המשחק, תוכל להשתמש בטריק הבא במסך הפתיחה: הקש ימינה, שמאלה, למטה ולמעלה. השתמש בחיצים כדי להגיע לצליל אותו תרצה לשמוע ואז לחץ על כפתור 1.



יבמ ותואמים

STEALTH FIGHTER F-19

מאת: דורי צידון
*כדאי לקחת טילי אויר-קרקע ממווריק ולא פצצות מכיוון שהמווריק פוגע ב-99% מהמקרים והפצצות רק ב-50% אם אתה מיומן מאוד.
* כדי לירות טיל, המטוס צריך להיות מקביל לקרקע, אחרת מחטיאים.
* רדארים נותנים הרבה נקודות, לכן כדאי להשמיד אותם.
* באמצעות F4 תוכל לקבל מידע על כלי הנשק.

לארי 3

מאת: דיווי ויסברג ורפי גורי
* כדי לדלג על קטע השאלות הקש בו זמנית על X+CTRL+ALT.
* כדי לקחת את כרטיס האשראי, כשתגיע לבית כתוב: LOOK FENCE. לך לתיבת הדואר שקבועה בקיר העליון בצד שמאל וכתוב, GET ENVELOPE, LOOK INTO BOX, OPEN BOX.
* כדי להשחיז את הסכין שטוני נתנה לך כתוב KNIFE LOOK, SHARPEN KNIFE, LOOK.
לך למדרגות וכתוב: SHARPEN KNIFE ON STEPS.

PRINCE OF PERSIA

מאת: יוסי גרייבר
כשמעלים את המשחק רושמים PRINCE MEGAHIT ואז אפשר לעשות במשחק כמעט הכל: לחסל אויבים באמצעות מקש K, להוסיף כוחות חיים באמצעות מקש SHIFT+T, לרחף באמצעות SHIFT+W, למלא כוחות חיים באמצעות SHIFT+S, להפוך מסך במקש SHIFT+I והכי מגניב - לקפוץ שלבים במקש SHIFT+L.

MANIAC MANSION

מאת: אמיתי אלסטר
כדי לחלץ את הילדים מהכלא אפשר להשתמש בשתי דרכים. הדרך הקלה ביותר היא להעמיד אחד ליד הדלת ואת השני ליד החלון השני. הלבנה שמתחת לחלון השני היא לבנה רופפת. דוחפים אותה והדלת נפתחת. מוציאים מהר את הילד שעומד שם ועוברים לילד השני.

ספרים

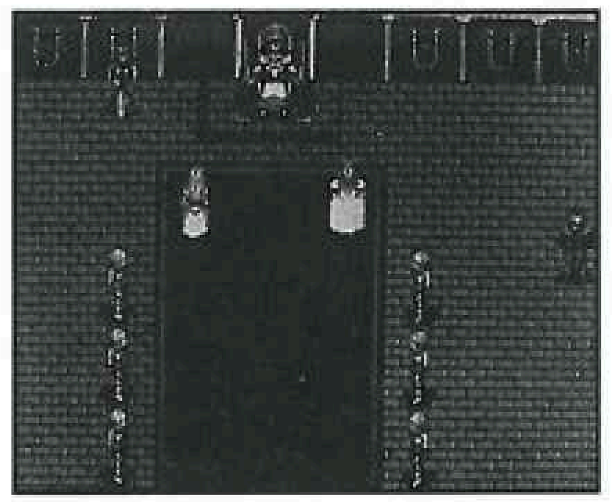
מאת: עמית קגיאן
* ספר מס' 1 בסדרת ספרי כישוף של סטיב ג'קסון: 1. כל הכשפים נכשלים ליד זאן הננסון. כדי להיפטר ממנו יש לבטוח בישישה חובבת התה.
2. במערת השד יש מלכודות רבות. כדי לא לטעות, יש לפנות כל הזמן שמאלה.
3. לחליל, לגרזן ולשיקוי העשבים יש חשיבות רבה. אם אתה בקאנטופאני - קנה אותם.
* ספר מס' 2 בסדרת ספרי כישוף: 1. כדי לפגוש את ידידך פלאנקר ולקבל את עזרתו, עשה כך: אם תגיע ל-244 עבור ל-111. אם תגיע ל-110 עבור ל-222.
2. בשום מקרה אל תנשק את קורגה על האף.
3. אל תשליך מטבעות לתוך הבאר כי לא תפיק מכך כל תועלת.
4. לגדול הרגל יש 48 מטבעות זהב והוא נותן לבנו הבכור 13 מטבעות פחות לפי הסדר מהגדול לקטן.
5. יש לפגוע בפסל הארד בברכו השמאלית. מכה אחת שם מחסלת אותו ואתה זוכה ב-18 מטבעות זהב.

המשחקים הטובים ביותר ב - 1990

משחק הוידיאו של השנה

ק טגוריה זו נחשבת ללוהטת שבין הסיווגים השונים בעיקר בשל התחרות הקשה של כל המתמודדים. אין ספק שמידי שנה רמת התחרות בגלל התפתחות מערכות המשחק. השנה היתה תחרות אינטנסיבית בין המערכת המשוכללת של סגה - ג'נסיס, לבין טורבוגרפקס 16 - מערכת מקבילה לה שעדיין לא נמצאת בארץ. בשנה הקרובה מצפים שהתחרות תהיה קשה אף יותר, בשל שתי מערכות חדשות נוספות שיצטרפו אליה: סופר פמיקון של נינטנדו וניאו-גיאו.

השנה זכתה במקום הראשון קלטת של סגה - ג'נסיס, PHANTASY STAR II, העוסקת בהצלתו של אלגול מידיה של אמא מות. משחק השנה מציע לשחקנים את מה שהם צריכים לצפות מהמשחק הזוכה: גרפיקה מעולה, קול ברמה גבוהה במיוחד והרבה שעשועים. גם משך הזמן באמצעותו אפשר לבלות עם המשחק הוא גורם חשוב, ובמשחק זה ניתן לשחק שעות רבות מבלי להשתעמם.



משחקי הוידאו קוטלגו לקטגוריות שונות, כמו משחק הספורט הטוב ביותר בו זכה משחק הכדורגל שפותח עבור מערכת נק, משחק הסימולציה הטוב ביותר שבו זכה משחק להשחלת כדורים בחללים בשם DEVIL'S CRUSH, והמשחק שתורגם בצורה הטובה ביותר ממכונות משחק למערכות ביתיות, בו זכה השנה קולמנס של סגה.

לא אירוויזיון, גם לא אוסקר, אבל בכל-זאת תחרות יוקרתית בין משחקי המחשב והוידיאו הטובים בעולם. מי שבדק את הרמה ונתוני המכירות של כל משחק הוא הירחון:
VIDEO GAMES & COMPUTER ENTERTAINMENT

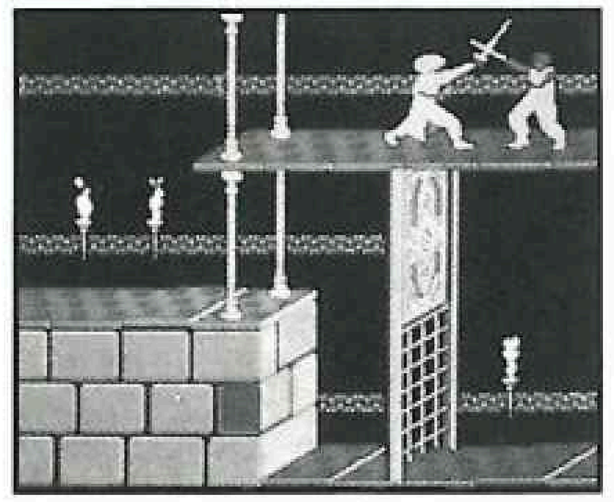
משחקי מחשב

ב חרנו להרחיב על משחקי המחשב, בעיקר בשל העובדה שסוג משחקים זה ידוע יותר לקהל הישראלי. לפניכם סקירה רחבה על הזוכים והקטגוריות. תחרות השנה הבאה פתוחה לכל. התחילו להתכונן.

משחק המחשב הטוב ביותר של השנה

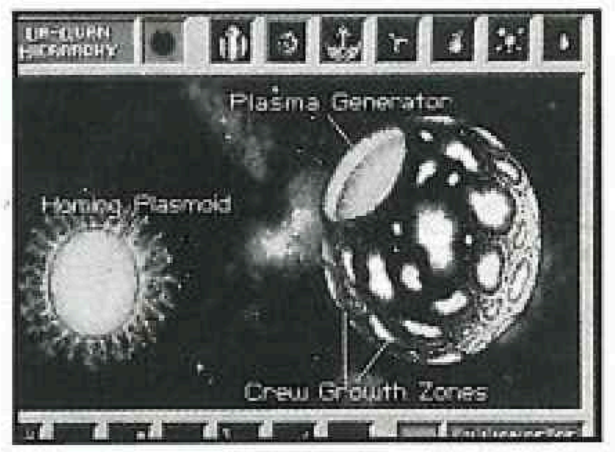
IT CAME FROM THE DESERT, ליבמ ולאמיגה, נבחר כמשחק הטוב ביותר של השנה. המשחק מחזיר אותנו אחורה לראשית שנות החמישים, ועוסק בניסיון לערער את שלטונו של יצור מפלצתי. המשחק זכה במקום הראשון בשל רמתו הויזואלית הגבוהה, המזכירה באיכותה סרט קולנוע, הדיאלוגים המצויינים והגמישות בהפעלת התוכנה.

משחק הפעולה הממוחשב הטוב ביותר

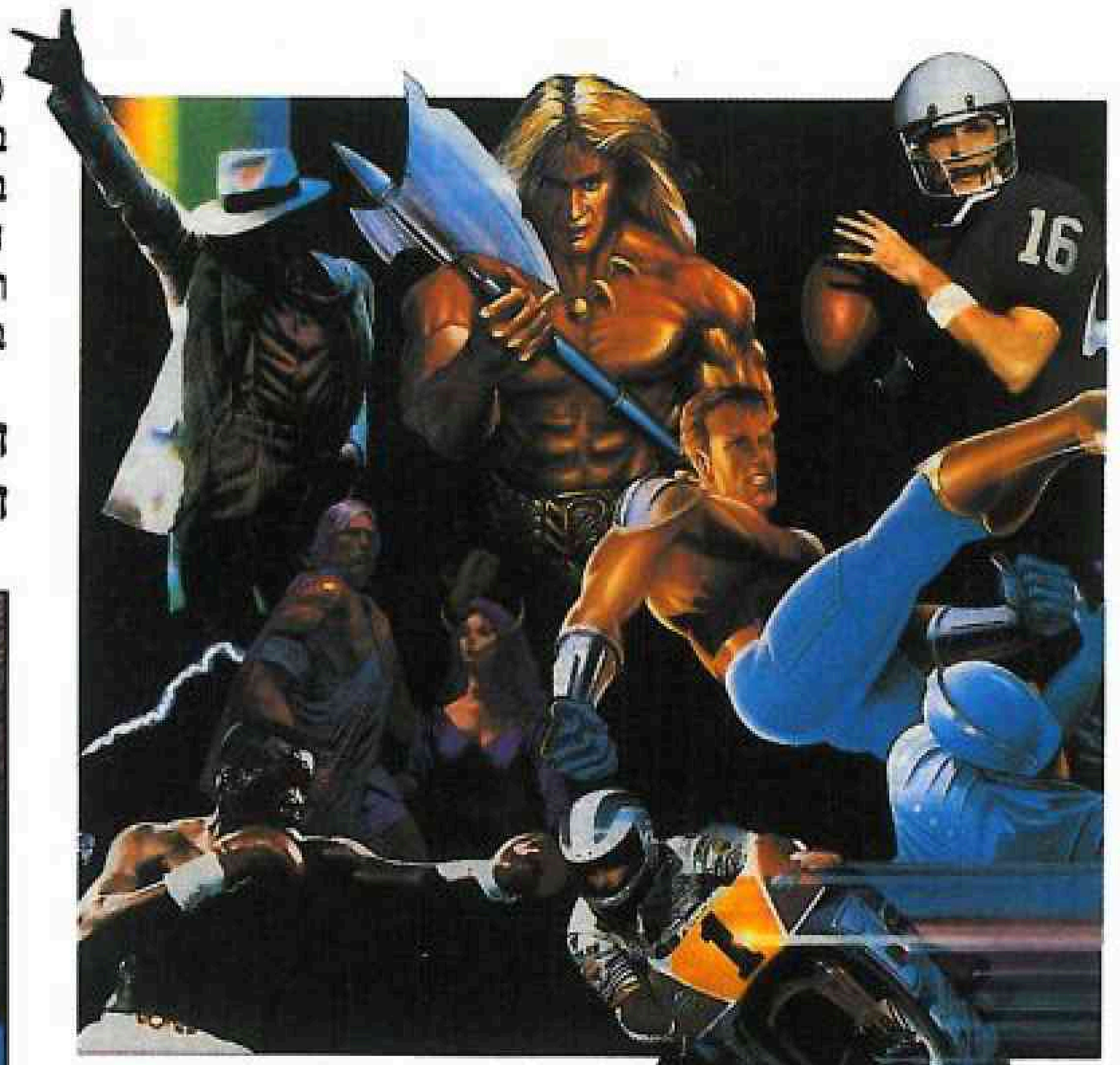


משחקי פעולה הם אחת מהקטגוריות החביבות ביותר בין משחקי המחשב, ולכן החליטו עורכי המצעד להקנות להם מקום נפרד. PRINCE OF PERSIA, נבחר כמשחק הטוב ביותר בתחום זה, והוא פועל במחשבי אמיגה, אפל ויבמ. לשחקן מוקצבת שעה אחת, שבה יהיה חייב להציל נסיכה מנישואים אומללים, וכך להציל את המדינה מהשתלטות כוחות לא רצויים עליה. בדרכו למשימה צריך הגיבור להתמודד עם מבוכים מבלבלים ולהתגבר על אינספור מכשולים. הרמה הגבוהה של הגרפיקה, לבד מהעלילה המעניינת, תרמה אף היא לבחירה במשחק זה.

משחק המדע הבידיוני הממוחשב הטוב ביותר



בארה"ב זה סוג משחקי המחשב האהוד ביותר, ולכן, כפי שאתם רואים, זוכה שם ליחס מיוחד. מבין כל המשחקים שהוצגו השנה בתחום זה זכה STAR CONTROL במקום הראשון. המשחק פותח עבור יבמ ואמיגה, ועוסק בעלילה בידיונית שבה על השחקן לחשוף אויבים שרוצים להשתלט על היקום ולמנוע מהם להצליח. במשחק גרפיקה מעולה ורמת שחיקות גבוהה במיוחד.



ההרפתקה הממוחשבת הטובה ביותר

נצחונות קמלוט: החיפוש אחר הגביע הקדוש, מבית היוצר של סיירה, זכה בתואר הנכסף לקטגוריית משחקים זו. נצחונות קמלוט הוא קווסט חדש ושונה של סיירה. לבד מכל המרכיבים הרגילים של משחקי סיירה, כמו גרפיקה מעולה, מוסיקה איכותית ותוכן מרתק, הוא מכיל גם עלילה היסטורית מיוחדת, המבוססת על האגדה אודות הגביע הקדוש של ישו מ"הסעודה האחרונה".

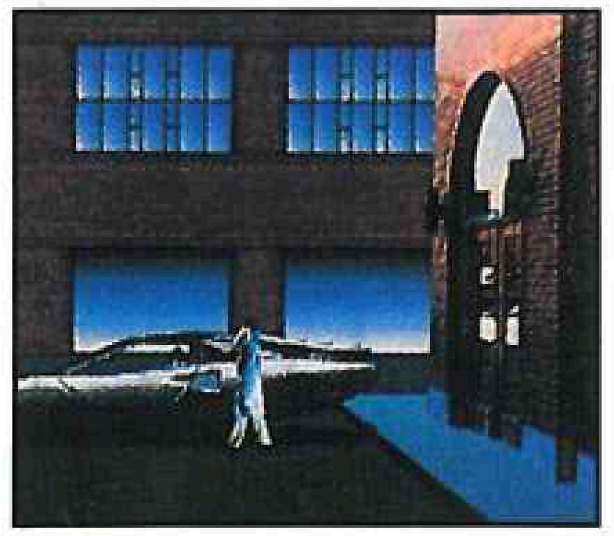
העלילה מספרת על המלך ארתור היוצא להציל את ממלכתו באמצעות הגביע הקדוש הטמון אי-שם. המלך יוצא למסע מפרך ברחבי העולם בו הוא עובר ביער מסוכן ונלחם באבירים, נזירים ויצורים

מוזרים, באגם קפוא ואפילו בירושלים. בסוף המסע, יימצא הגביע והממלכה תינצל מחורבן. במשחק משולבים קרבות שונים בהם ניתן לקבוע את דרגות הקושי.

משחק הסימולציה הטוב ביותר

השנה נבחר דווקא משחק העוסק במדמה טיסה של הליקופטרים CHOPPER LHX ATTACK ליבמ ותואמים (ראה גיליון 2). במשחק אפשר לטוס בארבעה סוגי הליקופטרים: בלק הוק, אוסטריי, אפאצ'י ואל.ה.איקס. על המסך מוצגים כל אחד מארבעת תאי הטייס, יחד עם אפשרויות טיסה שונות של מיגוון סוגי ההליקופטרים. משימות מיוחדות, כמו חילוץ שבויים, כלולות אף הן בתוכנה. כמה מהמשימות מתבצעות בלילה ובתנאי ראות לקויים. רמת הצליל והגרפיקה גבוהים במיוחד והם שונים מהרמות המוכרות במדמי טיסה.

המשחק בעל הגרפיקה הטובה ביותר



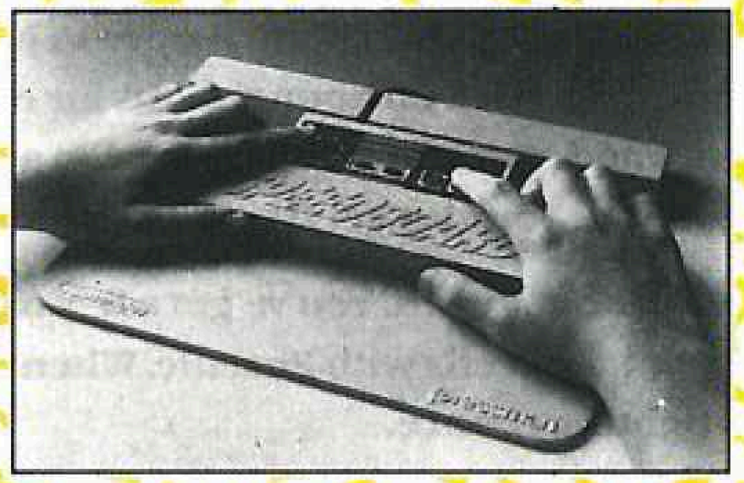
MEAN STREETS זכה במקום הראשון בקטגוריה זו והוא מתאים לאמיגה, קומודור 64 ויבמ עם כל סוגי המסכים. על הביצוע הגרפי עמל צוות של שלושים אנשי מקצוע מתחומי הגרפיקה והאנימציה, וזו אולי הסיבה שהתוצאה טובה כל-כך.

משחק המחשב בעל רמת הקול הטובה ביותר

בקטגוריה זו זכה, כמובן, לום. זהו משחק המשלב מוסיקה כחלק אינטגרלי ממנו.

כל לחש קסם שמופיע במשחק, מורכב גם מטונים מוסיקליים, מה שמצריך לשלב בעת המשחק, לבד מקואורדינציית עין-יד, גם שמיעה מוסיקלית. לום הוא ללא ספק חריג בנוף המשחקים הממוחשבים וזכה להצלחה רבה גם אצלנו.

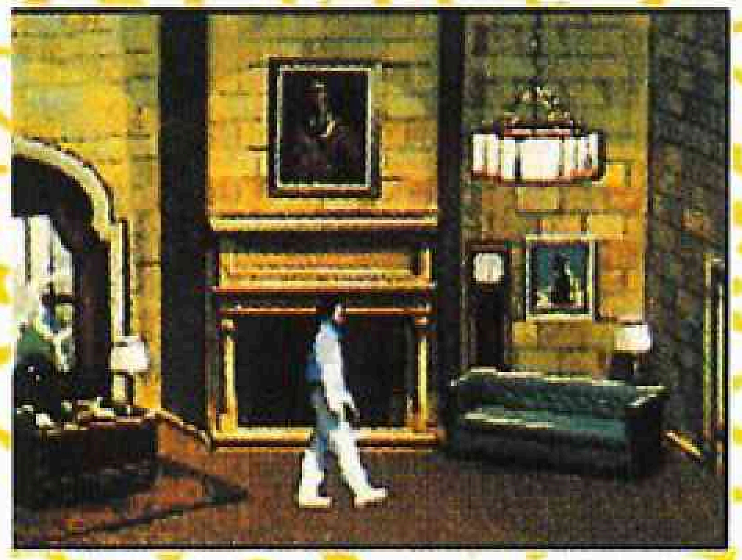
כן מייצב לג'ויסטיק



כ יצד לשפר את הביצועים בעת משחק וידיאו? חברה אמריקאית טוענת שמצאה פיתרון באמצעות מחזיק לג'ויסטיק. היא התקינה את הג'ויסטיק בתוך כן מיוחד המונח על השולחן, המאפשר, לדעתה, להקל על עבודת הידיים וכך להשיג נקודות רבות יותר. את התושבת החדשה ניתן להשיג בחו"ל בלבד בשבעה דולר.

איך מציירים משחק?

ה אם פעם שאלתם את עצמכם כיצד מציירים את המסכים הנפלאים שאתם רואים במשחקי המחשב והוידיאו? נראה שלא טרחתם בכיוון וחבל, כי אז הייתם מבינים טוב יותר כיצד יוצרים משחק מחשב. אז כדי לא להלאות אתכם בדברים, לפניכם שתי תמונות. האחת מראה את הצייר בעת עבודתו והשנייה המראה את התוצר הסופי. הבנתם?



סופר פמיקון - מערכת חדשה לנינטנדו

ב עקבות ג'נסיס של סגה, ניאו-גיאו ולינקס, החליטה גם נינטנדו לצאת לשוק עם מערכת חדשה. סופר פמיקון תהיה מערכת 16 ביט של נינטנדו, שתצא לאור בחודשים הקרובים. למערכת כבר הוסבו משחקים ידועים של נינטנדו ופותחו גירסאות מיוחדות של משחקים אהודים כמו סופר מריו 4, וסים סיטי.

אסטרונאוט בחנות צעצועים

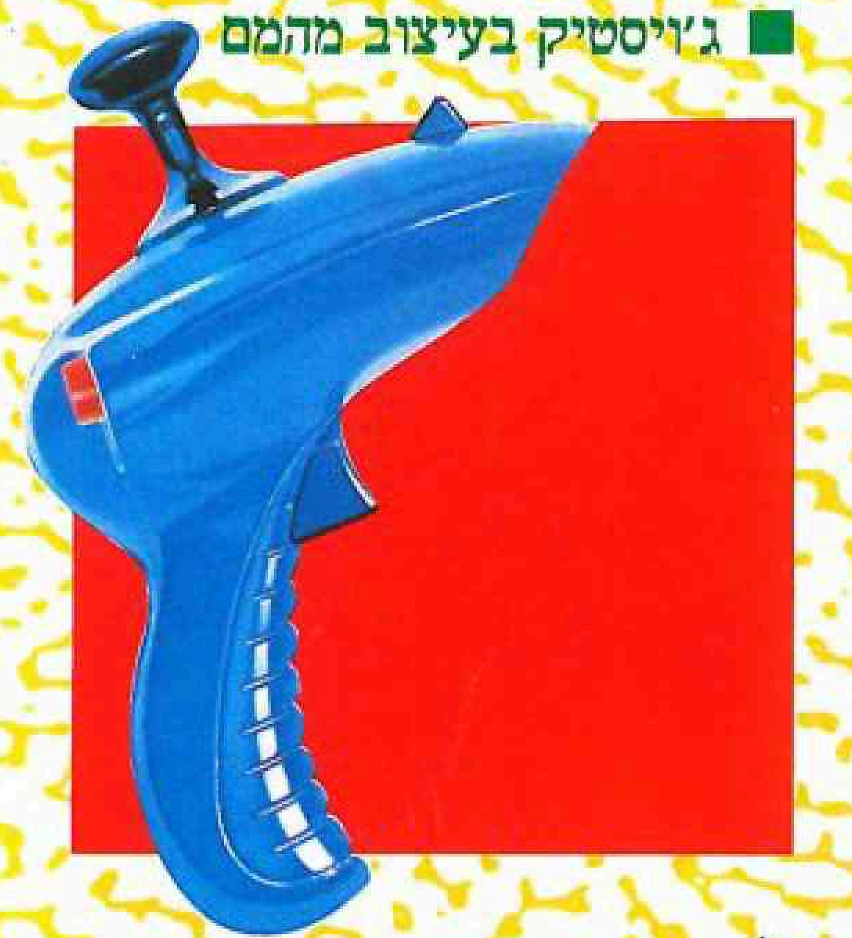
מ ה עושה אסטרונאוט אמיתי בחנות צעצועים? מחפש משחקים שעוסקים בנושאים הקרובים לליבו. הקוסמונאוט הסובייטי, ניקולאי רוקווישניקוב, מצא עצמו באמצע חבורה של ארבעים אוהדי נינטנדו, בעת שהגיע לחנות הצעצועים הגדולה שוורץ שבניו-יורק. הקוסמונאוט לא היסס ופנה להראות לחובבי נינטנדו,

כיצד הוא מסוגל להפעיל את משחקי הוידיאו שמציע הענק היפני הזה. את מומחיותו הוא הדגים על קלטת חדשה - סולר ג'טמן - העוסקת, איך לא, בהרפתקה בחלל. ארבעים אוהדי נינטנדו, שהתפעלו מביצועיו של הקוסמונאוט, זכו בנוסף למפגש מרתק ויוצא דופן גם בחתימת ידו, שלה מגע קסם, מהחלל החיצון, כמובן.

לחץ ושחק

כ ל יום נולד פטנט חדש. זה לא סוד. גם בתחום משחקי הוידיאו יש פטנטים חדשים שאחד מהם מיועד להורים יותר מאשר לילדים. הפטנט החדש - מעמד לקלטות, מאפשר לבחור קלטת משחק מתוך עשר אפשרויות. המעמד המותקן מעל לפנל המשחק, מכיל מספר קלטות ומאפשר, על-ידי לחיצה על הכפתור, לבחור במה שרוצים. אבל, מה שיחבב את המיתקן הזה על ההורים במיוחד, הוא האפשרות לשלוט על זמן המשחק של ילדיהם. מערכת נעילה מיוחדת מאפשרת לנעול אותו וכך למנוע מהילדים לשחק שעות רבות מדי.

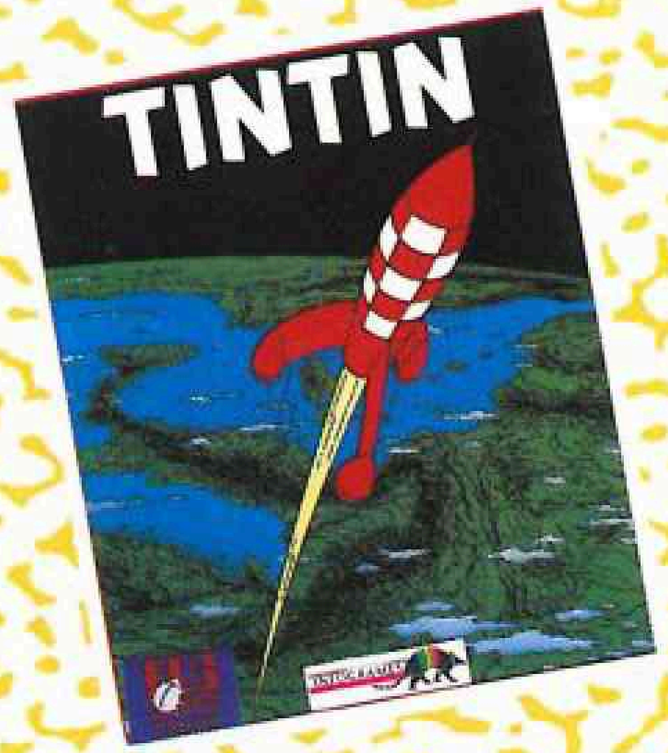
ג'ויסטיק בעיצוב מהמם



ג 'ויסטיק חדש בעל עיצוב חללי מיוחד, פותח בחברת לוג'יק 3. לג'ויסטיק מראה כללי כשל אקדח כשידית ההיגוי נמצאת בחלקו העליון. כך ניתן להחזיק את ה"אקדח" ביד ימין ואת הידית לתפעל ביד שמאל. הדק מיוחד שבו גם כפתור הפעלה נוסף לירי, מאפשר להשתמש בו ביעילות בעת משחקי מחשב או וידיאו. המחיר בחו"ל כשלושים ש"ח. הג'ויסטיק החדש מתאים למשחקי מחשב ולמערכות סגה ונינטנדו.

משחקים חדשים מאנגליה

ס דרת משחקי מחשב ליבמ ותואמים הגיעה לארץ ונמצאת ברשת חנויות באג. יתרונה של הסדרה טמון במחירי הדיסקטים שהם זולים יותר מדיסקטים תוצרת חוץ שנמכרו עד עתה בארץ. המחירים בין 69 ש"ח ל-79 ש"ח. בין המשחקים ניתן לציין את טין טין של חברת אינפוגריימס וסדרת משחקים של מירור אימג'. בטין טין צריך הגיבור לעבור מסע מרתק בחלל כדי להציל אנשים ויצורים מגורלות שונים ומשונים. בשומרי הרקטה של מירור אימג' צריך לעזור לחברות מדענים במאה ה-21, המצליחים לייצר כלי נשק מתוחכמים, לשמור על שלמות האנושות. ממגיני הכתר, של מירור אימג', עולות מספר שאלות ביניהן: כיצד תציל את נסיכתך מכלא אפל, כיצד תגיע לעתיד, לתהילה ולשליטה על אדמותיך וכיצד תנצח בקרבות שבהם מעשי גבורה רבים. במשחק השלישי של מירור אימג', לטוס על הרייר, תתפעל את אחד ממטוסי מלחמת המפרץ שייצג שם בכבוד את בריטניה.

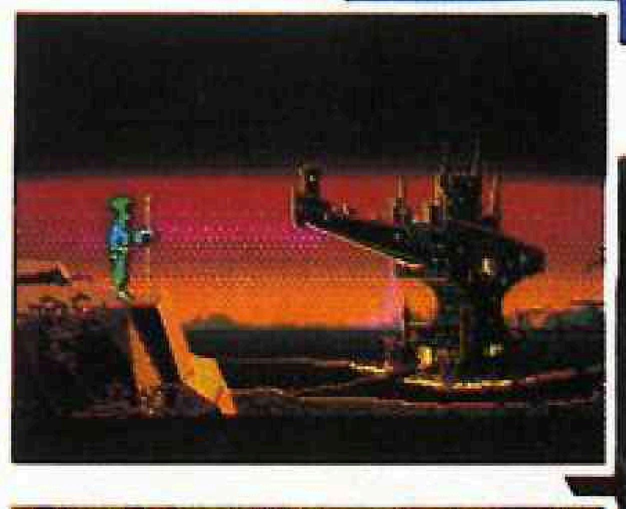


הנה מגיע הקומפקט דיסק

ה הבדל שבין משחקי מחשב צרובים על דיסקטים או קלטות לבין משחקים אלה על קומפקט דיסק הוא כמו ההבדל שבין תקליט רגיל לתקליט המושמע מקומפקט דיסק. הבנתם? אם לא, תתחילו עם התקליטים כי הוידיאו קומפקט דיסקים - שילוב של משחק וידאו וקומפקט דיסק - עדיין לא הגיעו לארץ. מה שהם מסוגלים להציע מבחינה ויזואלית, אתם רואים בתמונות שלפניכם. במה שאתם לא יכולים להבחין, זה רמת הקול הגבוהה שמערכות אלה מסוגלות לספק. ומעבר לאיכות השמיימית מסוגל התקליטור גם לאגור כמות עצומה של מידע. כך, למשל, טוענים כי על תקליטור אחד אפשר לאחסן 550 מגהבייט של אותות דיגיטליים. המשמעות היא שעל תקליטור אחד אפשר לאחסן כמה משחקים שרמתם הויזואלית והאפקטים שהם מציגים - גבוהה במיוחד.

החברות שכבר הודיעו שיש ברשותן מכשיר פלאים שכזה, או שמתעתדות לרכוש אותו, הן החברות המובילות של העשור הבא. הראשונה מביניהן - טורבוגרפקס, מאפשרת לחבר למערכת הרגילה שלה את מערכת הקומפקט דיסק שעלותה בחו"ל כ-400 דולר בלבד. בסכום הנ"ל גם תקבל כבל מיוחד שיאפשר לך לחבר את הקומפקט דיסק למערכת טורבוגרפקס המקורית.

את המערכת המשולבת הזו ניתן גם לחבר למערכת הסטריאו הביתית ו...להמריא. חברת נק יצרנית המכשיר הזה, כבר עוסקת בהתאמתו למחשבים אישיים. מקורות יודעי דבר ידעו למסור כי גם סגה ונינטנדו מאמצות את הטכנולוגיה החדישה והן עתידות לספק אותה יחד עם המערכות המשוכללות שלהן. מתי? כנראה בקרוב.



החדשים של סיירה

* המשחק הרביעי וכנראה האחרון בסדרת SPACE QUEST הגיע לארץ. זו הרפתקה בזמן, שבה מסיירים לאורך משחקי ספייס קווסט. הגרפיקה מעולה. במשחק תפריט פקודות בדומה לזה הנמצא בקינג קווסט V.

* משחק חדש שאינו הרפתקה הוא JONES IN THE FAST LANE. המשחק הוא מעין שיכלול של המונופול הרגיל: יכולים להשתתף בו עד ארבעה שחקנים ואפשר גם לשחק נגד המחשב. בתחילת המשחק קובע כל שחקן את רמת ציפיותיו בתחומים הבאים: השכלה, עושר, קריירה ואושר. במשך המשחק יכול כל שחקן למצוא עבודה, ללמוד באוניברסיטה, להשקיע כספים ולשכור רואה חשבון. למשחק שתי גירסאות: למסכי EGA/CGA ו-VGA.

* משחק מעולה נוסף שהוא שילוב של הרפתקה ומשחק "רגיל" הוא ZELIARD. תשעה יהלומים הם שיצילו נסיכה שנחטפה. כשחקן עליך לעבור תשעה שלבים, או תשע ערים, כשבכל שלב תשיג יהלום אחד. לאחר תשעה שלבים תשיג את תשעת היהלומים והנסיכה תינצל. בכל שלב יהיה עליך להילחם בתוך מערות במפלצות שונות. ככל שתנצח יותר - כך יגדל כוחך. עם הכסף שתשיג במשך המשחק, תוכל לרכוש נשק משוכלל וחזק יותר. הגרפיקה במשחק טובה פחות מזו שבשאר משחקי סיירה וחבל. אך למעט-זאת המשחק מהנה, ומשלב פיתרון נוח לאלה שמחפשים שילוב בין משחק פעולה למשחק הרפתקה.

WIZ
וויז

יש לך

ואם יש לך מערכת שליטה, הרווחת עוד יותר. על ההבדל שבין השניים פלוס כמה טיפים לרכישה נבונה, בכתבה שלפניכם

פעם שיחקו רק באמצעות ג'ויסטיק. אחר כך ירדה קצת קרנו, די באשמתם של המתכנתים שטרחו והתאימו את פקודות התוכנה גם למקלדת הסטנדרטית וכך "קיצצו בכנפיו". בהמשך היו כאלה שבכל זאת הכירו במעלותיו ושמרו בדביקות על מעמדו הכל יכול. כך עלתה קרנו בשנית ועתה הוא נחשב לכלי הכרחי לכל פריק מחשבים. ובכלל, עם ההתפתחות שחלה בעולם המחשבים ובתחום העיצוב, עבר גם הכלי הזה שיפורים מספר,

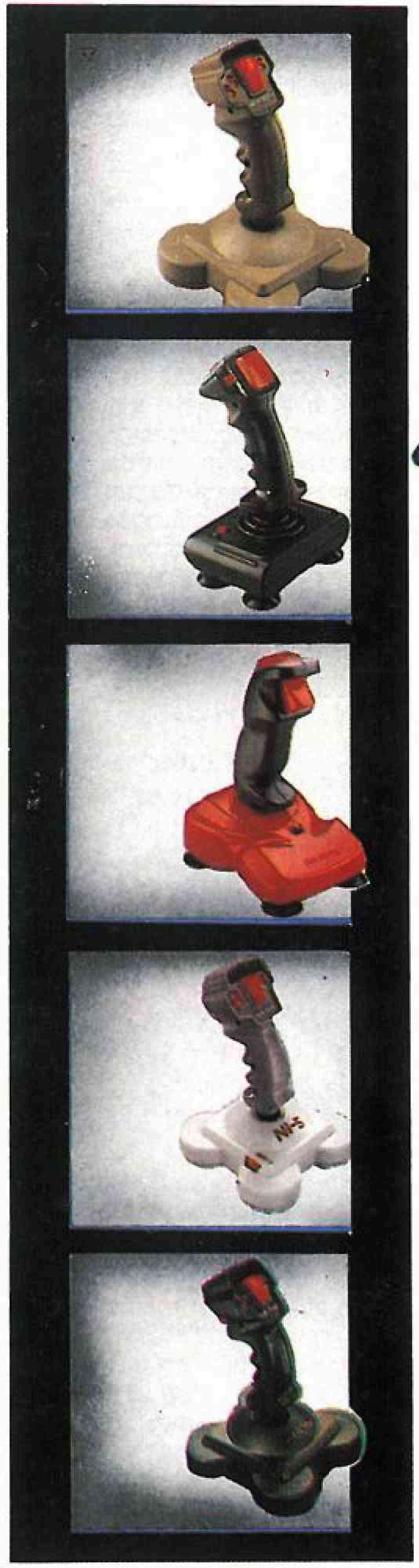
וממקל פלסטיק שגולה בקצהו, הוא הפך לכלי מפואר, משאת נפשם של כל אלה שהם חסידי העיצוב, והמשחק, כמובן.

לארץ יובאו לאחרונה מספר ג'ויסטיקים אותם ניתן להשיג בחנויות המחשבים והמשחקים. אולם לצערינו, אלה לא נמנים על פאר מוצרי חו"ל, שם יש היום ג'ויסטיקים בעלי עיצוב מהמם, עם פנל משגע, כמה וכמה כפתורי שליטה, צבעים נהדרים ועוד כל מיני תוספות, שכדי להבין מהן יודעות לעשות צריך להיות דוקטור לג'ויסטיקים.

אגב, לג'ויסטיקים המשוכללים כבר לא קוראים סתם ג'ויסטיקים, אלא מערכות שליטה. לדעת יוצריהם ההבדל בין סתם ג'ויסטיק למערכת שליטה הוא כמו ההבדל בין מכונית משפחתית למכונית ספורט. בחו"ל ממליצים המומחים לאלה שבאמת אוהבים איכות, לרכוש את מערכת השליטה. אבל, הפער במחיר בין ג'ויסטיק למערכת שליטה הוא די גדול. מחיר הג'ויסטיק הוא כשליש ממחיר מערכת השליטה. אולם, מערכת השליטה מאפשרת לעשות מה שעם ג'ויסטיק ניתן רק לחלום: לשחק את כל המשחק במהירות טורבו ולהפעיל את המתרחש על המסך בדיוק רב יותר.

כל החברות שלהן מערכות משחק מייצרות גם ג'ויסטיקים. קחו, למשל, את סגה ונינטנדו. שתיהן ייצרו גם ג'ויסטיקים רגילים וגם מערכות שליטה מורכבות. נינטנדו אפילו

ג'ויסטיק - הרווחת!



הרחיקה לכת וייצרה מערכת שליטה ללא מגע אדם המיועדת לנכים. את המערכת לובשים על החזה וניתן להפעילה בישיבה או בשכיבה במיטה. באמצעות גולה גדולה הצמודה לסנטר ניתן להזיז לכל הכיוונים את הדמויות שעל המסך. נשיפה לתוך פומית המערכת כמוה כלחיצה על כפתור הירי במערכת השליטה הרגילה. היא זו שמאשרת כי השחקן רוצה לפגוע באויב שאליו הוא כיוון.

למרות הפיתוי להוסיף אביזרים למחשב או למשחק, לא תמיד צריך לרכוש ג'ויסטיק מיד עם רכישת מערכת חדשה. אפשר לשחק גם ללא ג'ויסטיק. מומלץ להתחיל לשחק ללא אביזרים ורק אחר-כך להוסיף אותם. כך נהנים מהמשחק לטווח ארוך יותר כאשר משחקים בו גם עם ג'ויסטיק וגם בלעדיו.

כללים לרכישה נבונה

* קנה רק את הג'ויסטיק או מערכת השליטה המתאימים למשחק שברשותך.

אם ברשותך מערכת סגה, קנה את מערכת השליטה של סגה.

אם ברשותך תואם יבמ, התאם לו כל ג'ויסטיק שתחפוץ ובלבד שיהיה כתוב על האריזה בבירור שהוא מתאים ליבמ ותואמים.

* אל תתפתה לקנות ג'ויסטיק משוכלל אם אין לך ניסיון קודם. התחל עם ג'ויסטיק פשוט ורק אחר-כך תעבור למערכת שליטה מורכבת.

* בדוק את הג'ויסטיק לפני הקניה. יש שהידית קשה להפעלה ולעתים קורה שהיא משוחררת.

* ישנם סוגים שונים של כפתורי הפעלה. יש כפתורים נלחצים שאליהם מתלווה גם קליק מיוחד, ויש כפתורים שקטים. שניהם פועלים היטב. הבחירה תלויה בהעדפה אישית.

* בקש לבדוק כל מערכת לפני הרכישה. לעתים שלל הכפתורים מפתה, אך לא תמיד כולם נחוצים.

* רוב הג'ויסטיקים מיועדים לימניים, אך יש חברות שמייצרות ג'ויסטיקים גם לשמאליים. אם אתה נמנה על הקבוצה האחרונה, חפש את הג'ויסטיק המתאים לך.

GOLDEN AXE WARRIOR

לוחם גרזן הזהב

אל תתנפל על המשחק. התבונן היטב במסכים הראשונים, חבוש את כובע החוכמה וצא לדרך. למולך יתייצבו לוחמים ללא כפפות לידיהם. המלחמה בהם תהיה כאסחיסטית ותדרוש גם להפעיל את המוח. החבר'ה שילחמו בך יעיפו גרזינים, יניפו סלעים ואפילו ינשכו ויכו כדי להצליח.

לפניך הרפתקה בעלת גרפיקה מעל לממוצע שהמבט על המסכים הוא קצת מלמעלה. המוסיקה והאפקטים, לעומת-זאת, אינם יותר ממשהו שברקע. הנושא ידוע והביצוע מחולק לשניים: בחלק מההרפתקה יש מצוד אחר אוצר, ובחלק אחר פתרון מבוכים עם קצת משחק תפקידים. אם אתם אוהבים

קשה להכריע את אדר האיום. הוא חזר כדי לגנוב את תשעת הגבישים מממלכתו של פיירווד ולהשליט עליה את כוח הרוע. עליך למנוע ממנו להגיע למטרתו. בררר....

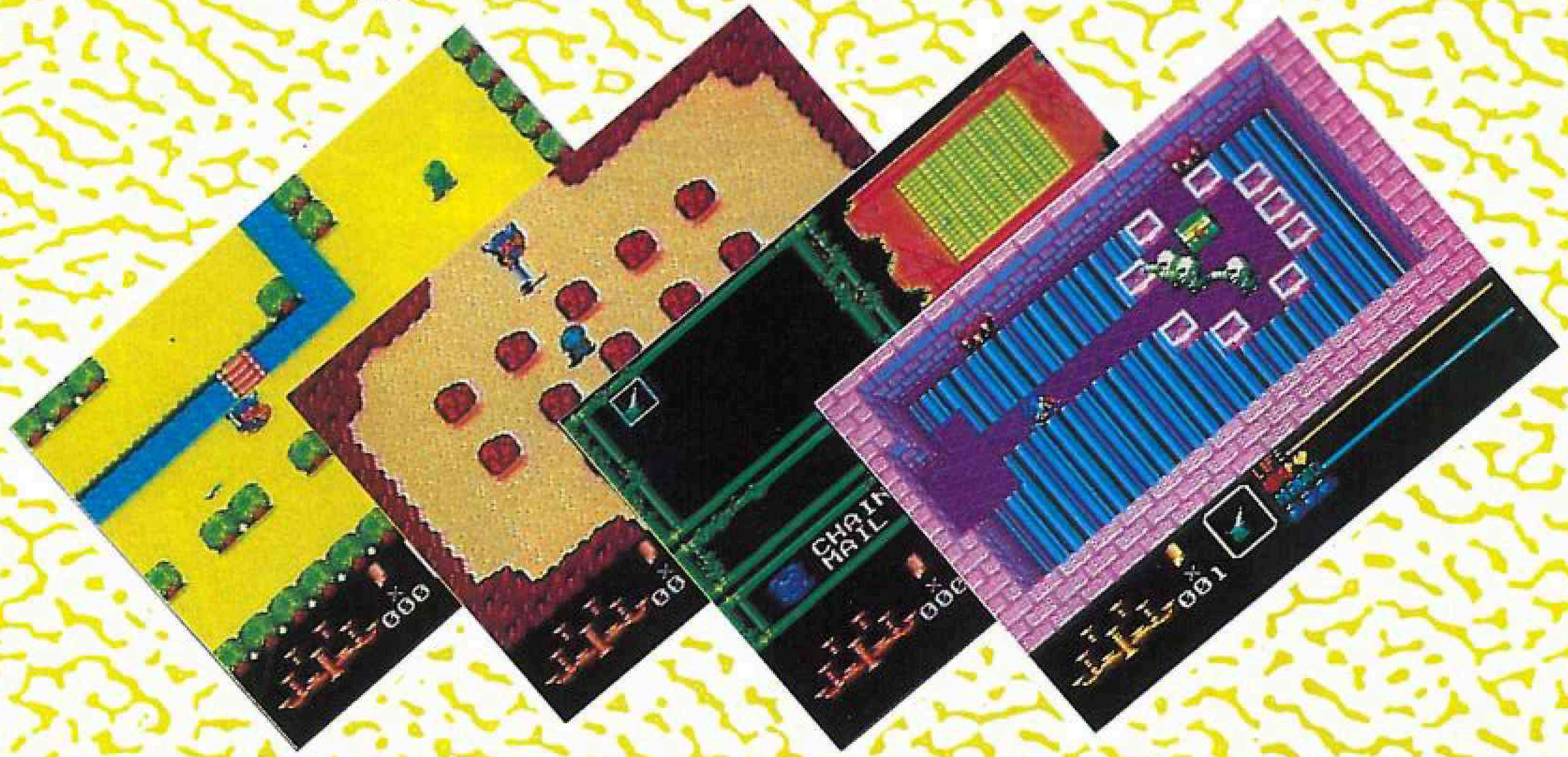
כי בכל פעם שיהיה נדמה לך שהגעת, יתגלה לך חדר סודי שיכריח אותך להמשיך הלאה, אבל אין ספק כי זה משחק לחובבי הרפתקאות.

מחמם את האגרופים? יש לך גרזן זהב? צא לדרך. בסוף הרי תוכל לנצח!

ט י פ י ם

* בדרך-כלל, יש רק מערה אחת במסך.

* צריך להשיג את גרזן הקרב כדי לחשוף את המערות. מהכפר הראשון תרד למטה, תפנה ימינה ותנוע עד שתגיע למים. חפש את הגשר.



את זלדה של נינטנדו - ודאי לנו שתאהבו גם את המשחק הזה.

לדמויות מראה גמדי והן נעות במהירות לאורך המשחק. החוויה כולה מתרחשת בשלוש יבשות ב-225 מסכים שונים. במהלך המשחק תילחם באדר ובחייליו ותצא להרפתקאות שיובילו אותך על פני ארצות וימים. חפש מערות חבויות, כפרים הרוסים ומבוכים, כדי לזכות במסכים נוספים. המבוכים הם מעין משחק בתוך משחק ובהם תתור אחר קופסאות עם מטמונים ותילחם ביצורי הבוס האימתניים.

בכפרים ובמערות תוכל להשתמש לסחר חליפין. קנה ציוד חיוני שיעלה את ערך כלי הנשק שברשותך ויסווגם לשמונה סוגים, ביניהם - גרזן מלחמה, חרב אש ומגן דרקון.

הלחימה במשחק מתוחכמת ודורשת זריזות אצבעות. 12 הטיפוסים של אדר יעשו הכל כדי להכריע אותך. אל תיכנע. עמוד על שלך והחזר מלחמה. נכון שלעתים תצטרך אפילו להתקרב כדי מגע אליהם, אבל אם תכה בנחישות - תצליח. המשחק ילמד אותך להתמודד עם מבוכים ואולי גם יהיה קורס הכנה למבוכים ודרקונים. אולי תצטרך קצת לשבור את הראש,

* בכל פעם שתיכנס לבנין בכפר, עליך לחפש את החדרים החבויים.

* בכל מבוך יש חדרים חבויים. חפש את המנוף הסודי.

* כדי לסיים כמה מבוכים, תזדקק למפתח מבחוץ.

* נקה את כל היצורים מהמסך ותצא ממנו. ברגע שתחזור אליו, היצורים יחזרו במיקום שונה.

מחשבים ומציאות

דיסקטים

דיסקט ל־PC	1.30 ש"ח
דיסקט פרסידן	1.50 ש"ח
דיסקט NASHUA	2.25 ש"ח
דיסקט XIDEX	3.00 ש"ח
דיסקט SONY	3.00 ש"ח
דיסקט ל־AT PC החל מ	2.50 ש"ח
דיסקט "3.5 – החל מ	2.50 ש"ח

ריהוט + ריהוט משרדי

שולחן מדף נשלף צר	85 ש"ח
שולחן מדף נשלף רחב	120 ש"ח
שולחן למחשב ומדפסת	160 ש"ח
שולחן למדפסת	85 ש"ח
מעמד שולחני למדפסת	35 ש"ח
כסאות מתכווננים	110 ש"ח

אביזרים למחשב

כיסויים למחשב ולמדפסת	10 ש"ח
דיסקט ניקוי למחשב	10 ש"ח
מטליות לחות לניקוי מחשב	10 ש"ח
מונע ברק למסך PC	20 ש"ח
טיוטן לקלדנית	15 ש"ח
IBM JOYSTICK	40 ש"ח
JOYSTICK לקומודור ואטארי	40 ש"ח
כרטיס ל־JOYSTICK	40 ש"ח
כבל למדפסת	20 ש"ח
לומדות	30 ש"ח
משטח לעכבר	15 ש"ח
קופסא ל־50 דיסקטים	10 ש"ח

כל סוגי התואמים דא ו־AT ומחשבי "אמיגה" • מעבדת שרות ותיקונים, כולל הרחבת זיכרון •החלפת ישן בחדש – למחשבים ומסכים • הסבת דא ל־AT • מדפסות פנסוניק • פקסימיליות פנסוניק

סרטי דיו, נייר רציף ונייר לפקסימיליה במחירים מיוחדים

מבצע מדפסות

מדפסת אוליבטי	600 ש"ח
מדפסת אוליבטי צבעונית	950 ש"ח

(כולל מעבד תמלילים QTEXT)

מפיץ ראשי: גבעון את אבני

- מעל 100 ש"ח אשראי 30 יום
- מעל 150 ש"ח אספקה בגוש דן חינם
- על כל קניה מעל 100 ש"ח שי חינם דיסקט ניקוי למחשב

מבצע!
מחשבים אישיים

מחשב תואם מושלם
+ מסך צבעוני
+ 2 כוננים "טיאק"
+ זכרון 640K
+ יציאה למדפסת
+ יציאה לג'ויסטיק
+ יציאה לעכבר
+ שעון ותאריכון
+ שולחן למחשב
+ כיסוי למחשב
+ 20 משחקים

כל זה רק 1800 ש"ח

המחירים אינם כוללים מע"מ.

פתוח במוצ"ש בסניף ראשל"צ

לכל המביא מודעה זו – דיסקט משחקים חינם!

מ.צ.מ ציוד למחשבים ולמשרד

ת"א: דרך השלום 7, 03־219444

ראשל"צ: א.ת. חדש. רח' סחרוב 11, בית היוצר, 03־9615206

נתניה: אחד העם 1, 053־610834

053־610834

R-TYPE

הפעם תילחם נגד יצורים מאימפריית בידו. לרשותך לוויין אותו אתה יכול להזיז בחלל כתחנת נשק פרוזקטורית.
אתה התקוה האחרונה של מגיני כדור הארץ.
אתה הטייס מספר אחת של חללית האם R-9. שידה קטנה ומהירה המצויידת בכלי נשק רבי עוצמה. המהירות שלה 208 ק"מ לשנייה, משקלה 31 טון מוטת הכנף 10.8 מטר וגובהה 16.8 מטרים. נראה לנו שנולדת למשימה.
כפתור אחד משמש לירי. הזז אותו מהר כדי לירות מהר. לחץ והשהה את הלחיצה כדי לטעון את תותח הלייזר של החללית. ככל שתשהה יותר את הלחיצה, כך תצבור יותר אנרגיה. כפתור מספר שתיים נועד כדי למזג או להפריד את היחידות הונות של החללית.

רמז

קיימות שתי אפשרויות להתחיל את המשחק. האחת הדרך הרגילה אותה כולם מכירים במסך הפתיחה והשנייה? חכו, תקראו בהמשך!

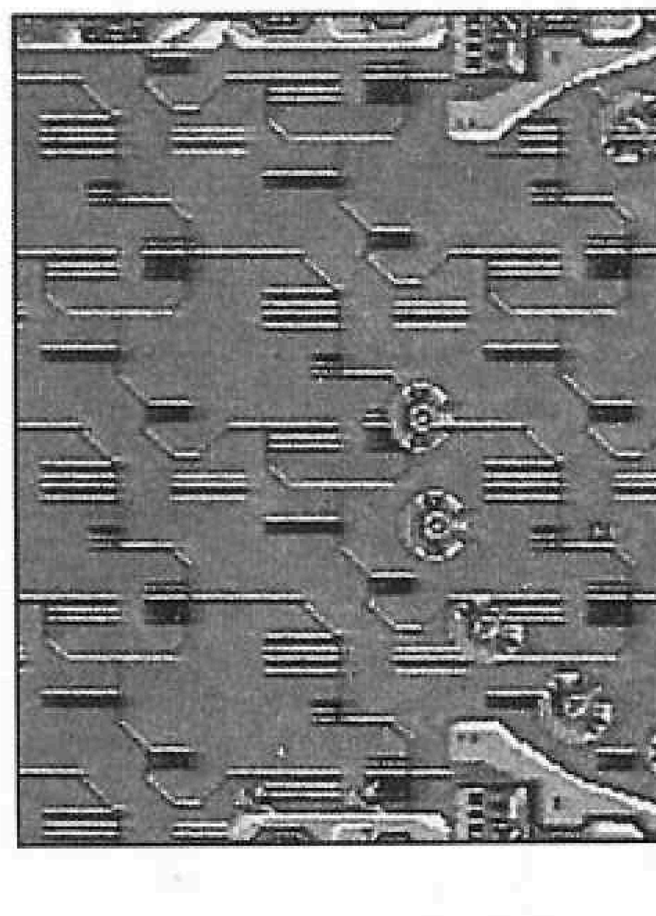
שלבים

ישנם שמונה שלבים במשחק:
שלב 1: הבסיס של בידו בקו החזית: הבוס הוא קרל ושוויו 5000 נקודות. הכה בפנים ובקיבה.
שלב 2: מערות בידו: הבוס הוא גומנדה ששווה 8,000 נקודות. עליו שומר הנחש המת. כוון את הלייזר שלך אל בין עיניו.
שלב 3: אוניית הקרב - מגה: הבוס הוא אוניית הקרב מגה ששויה 10,000 נקודות. כאן תצטרך להכניס דרואידים לתמונה.
שלב 4: התאים המכניים האיומים: כאשר תיכנס לקיר התאים המכניים תוודא קודם שיש מאחוריך דרואיד להגן עליך. מונפרה הוא הבוס כאן. הוא שווה 15,000 נקודות. ירה בחלונות הירוקים כאשר המכונה מתפרקת.
שלב 5: המערות התת-מימיות: קרקן שווה 20,000 נקודות. ירה במכשולים המקיפים את מרכז הכוכב. אחר כך ירה בכוכב שבאמצע עד שהוא מתפוצץ.
שלב 6: המבוך: אולי תוכל להרוג את דופוס, אבל נראה שכדאי לך פשוט להימנע מלפגוש אותו. אין בוס בשלב הזה.
שלב 7: העיר הארודית: הבוס הוא בורונקו. תצטרך להרוס אותו למרות שאינו שווה נקודות. הנורה הזוהרת היא החלשה ביותר.
שלב 8: בסיס הבית של אימפריית בידו: כאן נמצא בידו. שוויו 15,000 נקודות. השתמש בספינת החלל שלך כדי לירות ישירות לתוך הפה של היצור המפלצתי הזה.

מספר חיים

יש לך שלושה כוחות לאבד. תוכל להרויח R-9 ב-50,000 נקודות, 150,000 נקודות, 250,000, 400,000, וב-600,000 נקודות.

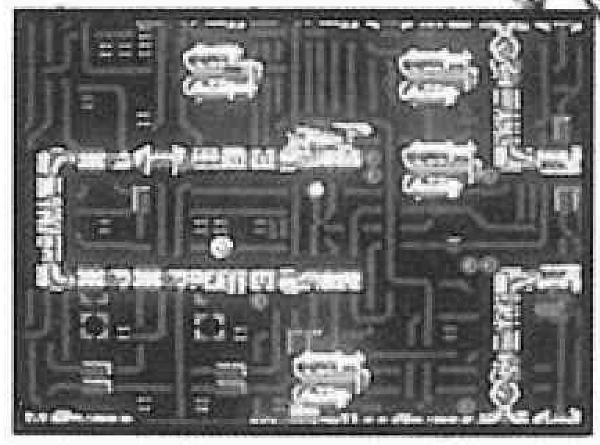
אתה התקווה האחרונה של מגיני כדור הארץ. כולם ניסו כוחם נגד אימפריית בידו ונכשלו. האם תצליח?



כוחות

תצטרך לאסוף שישה כוחות עיקריים כדי להביס את יצורי אימפריית בידו. פריטים אלו יופיעו כאשר תהרוס את יחידת הנשק של בידו. הפריטים הם: יחידות כוח לייזריות (כחול): יקנו לך יותר כוח ירי לייזרי שיכניע כל עצם הנקלע בדרכו.
יחידות אנטי לייזר אויריות (אדום): טבעות לייזר רחבות שינועו ממקום למקום בקו ישר והן בעלות כוח חזק במיוחד.
יחידות מהירות: יגדילו את מהירות ספינת החלל שלך.
יחידות אנטי לייזר לקרקע (צהוב): יורות לחלק העליון והתחתון של המסך. כאשר הן יורות במכשול הן ימשיכו לנוע מעל פני השטח עד שהן הורסות כל אויב שמגיח מולן. זהו כלי נשק אידיאלי להילחם בספינת הקרב מגה ובאיזור המערות. יחידות הטילים הכפולים: טילים חכמים מונחי רדאר שמסוגלים להתביית על מטרות האויב ולהרוס שתיים במכה.
יחידות צפות: יחידות מיוחדות הצפות מעל ומתחת ספינת החלל שלך. הן יורות מעגלי ירי הפוגעים באויב כאשר הם נוגעים בו.

אתה והדרואיד שלך כאשר תהרוס את יחידות בידו, כוחות כחולים



ישחררו יחידות דרואידים שיגיחו מצידו השמאלי של המסך. לחץ על כפתור 2 כדי להסיט את הדרואידים לעבר R-9 כדי שיצטרפו לכוחותיך. למעשה כך יוכלו הדרואידים להפעיל כלי נשק עבורך ואי אפשר יהיה להרוס אותם. תוכל להציב אותם בחזית ספינת החלל שלך, תלוי כמובן בצורך שלך בכוח נוסף.
הקש בכפתור 2 פעם נוספת כדי להפריד את הדרואידים מספינת החלל שלך ולתת להם לטוס בשדה הקרב. הקש על 2 שוב, אם תרצה לנטרל אותם מפעילות. הלייזר של הדרואיד ישתנה בהתאם לכמות הדרואידים שיהיו ברשותך, ובהתאם לתפקידם - אם תיעזר בהם ללחימה או שסתם ישייטו בחלל.

מסך נסתר

בשלב 4 יש איזור נסתר. חפש אחר שני שטחים חלולים גדולים בחלקו העליון של המסך. החלק החלול הראשון הוא הכניסה לאיזור הסודי. הסע את ספינתך לעבר החלל והכה בקיר השמאלי עם החלק האחורי של הספינה.

רמזים

ישנו מסך מיוחד שבו תוכל לבחור את הצלילים שילוו אותך במשך המשחק. באמצעות המסך הזה גם תוכל לבצע מספר רב של המשכים. שחק במשחק עד שתפסיד את כל כוחות החיים שלך. לאחר שיוצג לפניך המסך שבו יצויין שהמשחק הסתיים, תגיע למסך שבו יצטייר לפניך שעון. כאשר הוא יופיע, הקש על החיצים כנגד כיוון השעון: מלמעלה, שמאלה, למטה, ימינה, למעלה וכו', עד שהשעון ייעצר. שחרר את החיצים ותגיע למסך הצלילים. כדי לשנותם לכל אחת מ-17 האפשרויות שבמשחק, לחץ על החץ הימני או השמאלי והקש על כפתור 1.
כדי לאפשר 12-10 המשכים פעל כך: כאשר מופיע מסך ההמשך, לחץ על החיצים כנגד כיוון השעון במהירות. ככל שתקיש מהר יותר - כך תקבל מספר המשכים גבוה יותר.

באפשרותך להגיע למספר ההמשכים הגדול ביותר שאי פעם התאפשר באיזה שהוא משחק: פנה למסך הצלילים ושים לב שהמחוג מראה על 00. דחוף והחזק את כפתור בג'ויסטיק הראשון ודחוף את החץ השמאלי. המספר 00 ישתנה ל-95. עכשיו תצטרך להוריד את המספר ל-00, שוב באמצעות דחיפת החץ השמאלי וכפתור 1 לאחר כל מספר. כשתגיע ל-00, הקש על כפתור 1 עד שהתהליך יסתיים. עכשיו המשך לדחוף את מקש החיצים בכיוון השעון: למעלה, ימינה, למטה, שמאלה ולמעלה וכו'. כך תוכל לצפות במספר הקרדיטים שקיבלת. לפני שהזמן יאזל, הקש על 1 כדי להתחיל במשחק. פרט זה חשוב מאוד. אם הזמן יאזל לפני שדחפת את 1, כל עמלך היה לשווא.

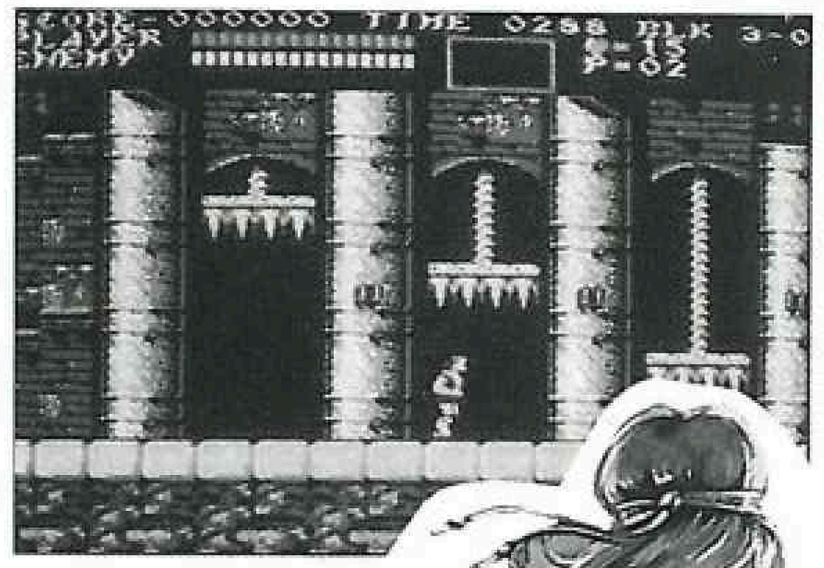
קסטלווניה II

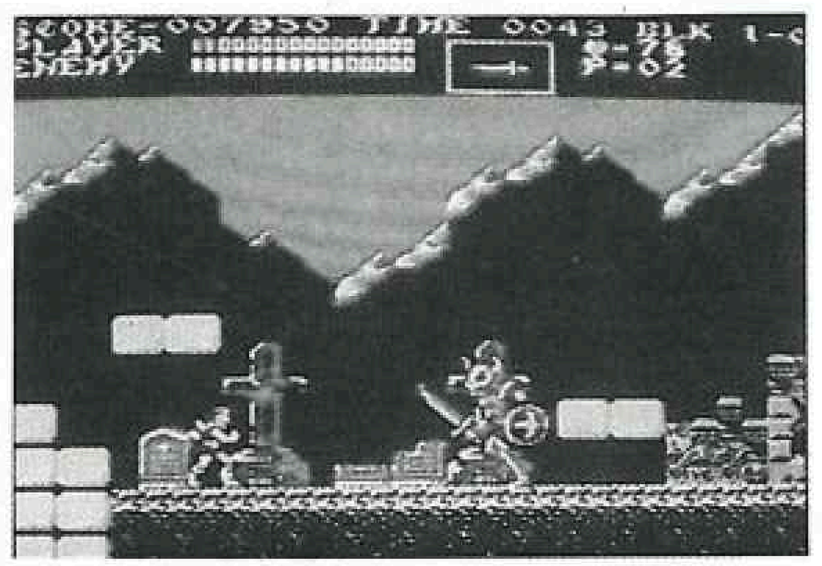
SIMON'S QUEST

אם אהבת את המשחק הראשון, או אם אתה מת על זלדה, תאהב גם את המשחק הזה.

במשחק הראשון, הגיבור שלנו, סיימון בלמונט, טובח את האציל דרקולה הרשע. למרבה הצער, אף אחד לא חי באושר לאחר מכן. בקרבות עם הערפד, סיימון נפגע מקללה. כדי להסיר אותה, הוא חייב לאסוף יחדיו את חלקי גופתו של הערפד, לקחת אותם לטירתו של דרקולה ולשרוף אותם. רק לאחר מכן יוכל סיימון לנוח בשלווה.

סיימון צריך להילחם בשני אזורי קרבות שונים, בהתאם ליום ולשעה. במהלך היום, הכפרים מלאים באנשים הדלתות פתוחות, ויהיו כאלו שיזמינו אותך לקנות פריטים שיעזרו לך בדרכך. כאשר יורד הלילה, האנשים עוזבים את הרחובות ויצורים מוזרים משתלטים עליהם. אבל, אל חשש! לסיימון ולאינדיאנה ג'ונס יש משהו משותף: שניהם יודעים להשיב בחזרה.





כדי להתחיל

אתה מתחיל את המסע מצויד בשוט מעור. במהלך הדרך תוכל לקבל ארבעה סוגי פרגולים נוספים בהם תשתמש כדי להגביר את כוחך. תוכל לקנות גם את פרגול השרשרת, ואת כוכב הבוקר שבקצהו כדור, שבאמת יכול לגרום נזק. תוכל לרכוש גם את השוט בעל הלהבה, שלו השפעה ישירה על הקסם של כוכב הבוקר.

למרות שהמשחק מתחיל ומסתיים באופן אוטומטי וסיסמאות מעבירות אותך מקטע לקטע, השתדל להישאר מה שיותר בכל מסך. הסיבה פשוטה: כך תוכל לצבור יותר נקודות ניסיון ותוכל להגיע להישגים מרשימים יותר בעתיד.

המשחק בנוי על לבבות. בכל פעם שתשמיד אויב, תזכה בלב בו תוכל להשתמש כדי לרכוש גבישים, מים קדושים וכלי נשק. אם תאבד את כל החיים שברשותך ותצטרך להמשיך, תאבד את הלבבות.

בערים ובכפרים, תפגוש בהרבה אנשים. דבר איתם. רובם יאמרו לך את האמת, לבד מכמה. אל תשכח לדבר לאנשים שמאחורי החלונות המוגפים. יש להם פיסת מידע מעניינת עבורך.

לכמה מהאנשים שתפגוש יהיו דברים למכור לך. אבל, תוכל לרכוש את רוב כלי הנשק והאוצרות בחנויות הכפר. את החנויות האלה קל לאתר. הם המקומות היחידים בהם הדלת תהיה פתוחה. במשך היום היכנס אליהם ודבר עם האדם שישהה שם. אולי יהיה לו משהו להציע לך...

בכפרים יש גם כנסיות בהן תוכל לנוח במהלך היום.

אחר כוח החיים של סיימון ניתן לעקוב באמצעות המד המיוחד הנמצא בחלקו העליון של המסך. כאשר כל הריבועים האדומים יהפכו ללבנים - סיימת את הקריירה.

במשחק הזה אין מפות שיראו לך את הדרך. האפשרות היחידה להתקדם היא להתבונן ברמזים שעל השלטים ברחובות,

חברת נינטנדו העניקה למשחק את הניקוד הבא:	
גרפיקה וקול	4.5
שליטה במשחק	4.0
אתגר	4.0
הנאה	4.0

בתנאי שתדע לקרוא אותם, או אולי כדאי שתדבר אליהם?

המשימה מתחילה בעיר ג'ובה. בתחילת המשחק ברשותך חמישים לבבות ושוט מעור. השתמש בהם כדי לקנות גביש לבן.

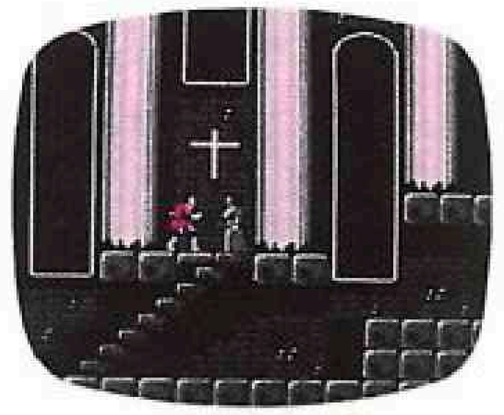
הסתובב עד שירד הלילה. אז תותקף על-ידי הזומבים. לאחר שתנצח, כמה מהם ישאירו ברשותך לבבות, שבאמצעותם תוכל לרכוש את המים הקדושים והשוט הקשיח, במשך היום. קח את הפרטים הללו לפני שתתחיל לחפש את חלקי גופתו של דרקולה. המים הקדושים חשובים מאוד. הם מסוגלים לבקע סלעים בהם יימצאו רמזים ואוצרות חבויים.

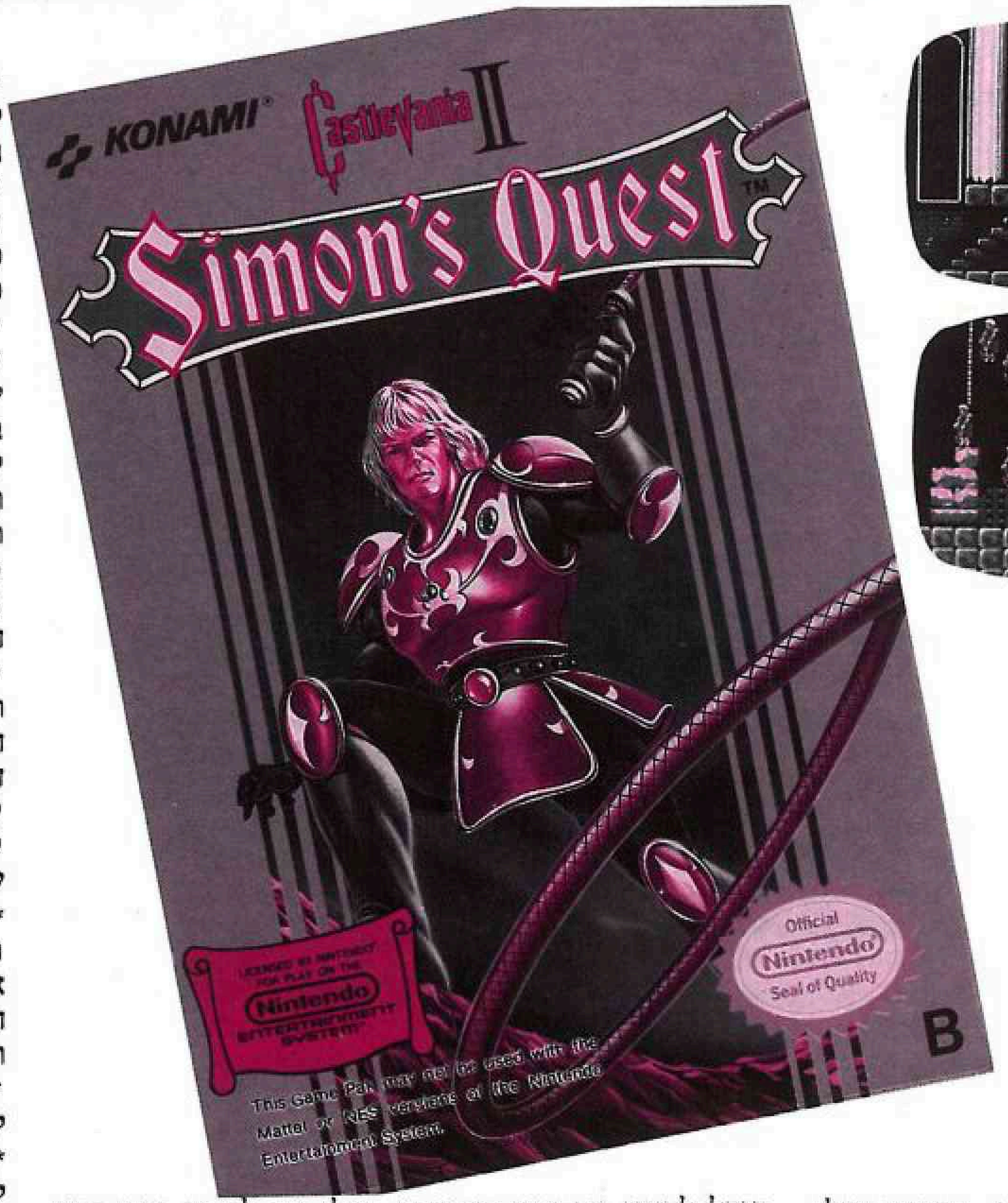
כדי להמשיך

אם תבזבז את כל הלבבות שלך או תצא מכפר כשעדיין יאיר היום, תוכל להרוויח קצת כסף אם תעבור דרך היערות והביצות שבין הכפרים. למעשה, כדאי לך לעבור במשך היום, כי בלילה כוחם של היצורים גובר. ברור....

כאשר תעזוב את העיר ג'ובה, פנה ימינה דרך יערות העיר וטירת ברקלי. הצלע של דרקולה מוחבאת שם. תוכל להשתמש בה כמגן.

קיים פתח סודי לטירה באבן הצפה. החזק את הגביש כדי להיכנס פנימה. בטירה יש הרבה רמזים. שפוך קצת מהמים הקדושים, במיוחד במקומות ללא מוצא ובמקומות בהם גושי בשר יחסמו את דרכך.





היזהר מהשוחות. הרצפה אולי תיראה בסדר, אבל המראה מטעה. אם יש לך ספק כלשהו, התז מעט מים קדושים. אם תשמע קול של זכוכית מתנפצת, הרצפה בסדר. שים לב! כמה מהשוחות מסוכנות ביותר.

טירת ברקלי היא רק אחת מהטירות בהן תיתקל בדרכך. הפגישה הבאה שלך תהיה עם זקן שימכור לך בשר. תזדקק לו כדי לשחרר חלק גוף מהכוכב ששומר עליו.

אם תשתמש פעם אחת בסטייק, לא תוכל להשתמש בו יותר. תצטרך לקבל אחר מטירה אחרת.

מטירת ברקלי פנה אל העיר ורוס. צא מהטירה ופנה ימינה. תעבור דרך יערות דניס (עלה על הדרך שפונה ימינה והתפלל שהשמש לא תשקע) ועלה על המעבר של דבי. פנה שמאלה בתחתית המעבר והיכנס לורוס, שם תמצא כמה רמזים מעניינים ושם גם תוכל להשיג את שוט השרשרת. אולי 150 לבבות יראו כהון עתק עבור השוט, אבל תאמינו לנו, זה שווה כל לב. ייתכן שתצטרך לבלות בעיר במשך כמה לילות כדי לאסוף לבבות אבל תוכל לזכות כאן גם במטמונים. דבר אל האנשים שתפגוש. אם החנויות נראות לך ריקות, השתמש בקצת מים קדושים. אל תשכח לעצור בכנסיה אם תרגיש חולשה. עכשיו כשברשותך כמה כלי נשק וכמה קסמים תוכל לחפש את שאר החלקים החסרים של דרקולה. האם נפגוש אותך בטקס שריפת המת?

ט י פ י ם

* עמוק ביערות אלג'יבה תמצא הלהבה הקדושה. יערות אלו נמצאים מאחורי טירת ברקלי. כאשר תסתובב לחפש חפצי ערך, תגיע לשני בלוקים, בגובה כתפיך, שיחסמו את דרכך. המס אותם באמצעות המים הקדושים. הלהבה הקדושה נמצאת מעבר להם.

* כאשר תצא מהעיר אלג'יבה, תגיע לחוף אגם יובה. התכופף לעבר המים והחזק את הגביש. נכונה לך הפתעה!

* הימנע מלהגיע לקומות העליונות שבטירת לובר, אלא אם אתה אוהב להילחם על חייך. כל הכיף בקומות התחתונות. האם אתה יודע לעבור דרך קירות?

* כדי לחצות את הביצה תזדקק לצלע ולזר עלי הדפנה.

* אם תיקלע לצרות, אינך יכול להתקשר לטרנסילבניה 65000. נסה להגיע לעיר וזוז מדרכם של הזומבים ושאר היצורים. ישנם מקומות בהם תוכל להתחבא. כאשר ירד הלילה, היכנס לכנסיה כדי לנוח.

* כאשר יהיו ברשותך כמה אוצרות וכלי נשק, נסה להיהרג בכוונה. זה יספק לך סיסמה שתשמור עליך. ברגע שתקבל את הסיסמה, תוכל להמשיך מהמקום בו נהרגת. אם תשתמש בסיסמה מאוחר יותר, תוכל להתחיל את המסע שוב מהעיר ג'ובה. אומנם אז לא יהיו ברשותך לבבות, אבל יהיו לך כל האוצרות האחרים.

* כדי לחצות את הנהר המת, תצטרך לראות את האחראי על המעבורת. דבר אליו. הוא יספר לך דברים מעניינים. הראה לו את ליבו של דרקולה והוא יקח אותך לטירת ברהמס, בה תקבל את עינו של הרוזן הנוראי.

* לשמאלה של טירת ברהמס, תקפוץ על האבן הצפה כדי לחצות את מעבר המים. אם תקפוץ כאשר האבן זוהרת, תוכל להגיע בקלות רבה יותר להמשך.

* שום ובתי-קברות נחשבים לשילוב מצויין בטרנסילבניה.

*לפניכם כמה סיסמאות בהם תוכלו להשתמש במהלך המשחק:

לפני:

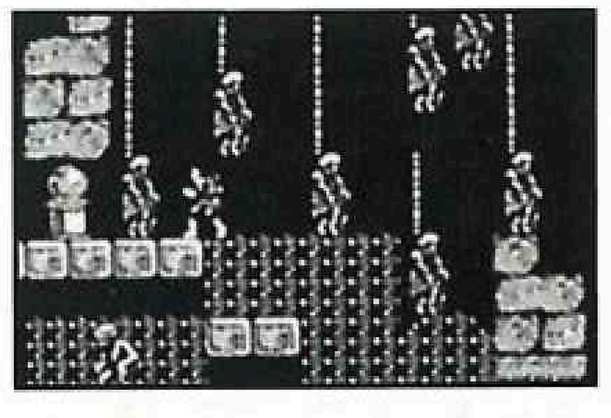
CHFF GPQJ LLM3 TYJK

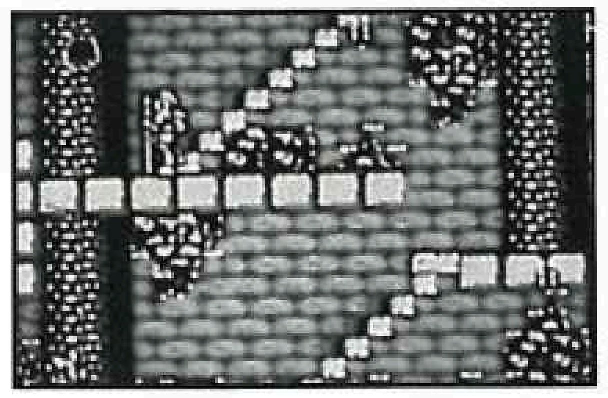
באמצע:

RMLP J6F8 GK7F YDZT
D2RL H4D7 WG7H T8ZX

אחרי:

7MTM QXFV 1X4J XQJ5





לוח

למכירה

■ מעוניין למכור את המשחקים קסטלווניה ודונקי-קונג 1 של נינטנדו. ברק שלום, טל': 052-918178, בין השעות 16.00 ל-20.00.

■ מעונין למכור סגה + משחק ב-350 ש"ח. רון נצראל, 03-496813.

■ רוצה למכור משחקים לסגה. אורי קרני טל': 03-5447871.

■ למכירה התשובות של: קינג קווסט 3, פוליס קווסט 2, פוליס קווסט 1. ארז נגל, בן-גוריון 69, נס-ציונה. טל': 08-409033.

■ למכירה משחק לנינטנדו - בחזרה לעתיד - ישירות מארה"ב, במצב מצויין, באריזה עם הוראות, במחיר 99 ש"ח. אורן לוי, משעול היערה 35, ירושלים.

■ למכירה משחקי מחשב חדשים במחירים מצחיקים: לוס, טסט דרייב 3, אינדיאנה ג'ונס ומסע הצלב האחרון, רמבו 3, אי הקופים, קינג קווסט 5. אורי, טל': 02-413966.

■ למכירה מערכת סגה + אקדח + שני ג'ויסטיקים + 4 משחקים ב-600 ש"ח. תומר נטף, כפר-סבא, טל': 052-910545.

■ למכירה מערכת סגה + אקדה + עשרה משחקים ב-620 ש"ח. אמנון שחרור, טל': 03-5243792, ארלוזרוב 11, ת"א, 63404.

■ למכירה מחשב תואם יבמ, K640, XT + תוספות, 1800 ש"ח. מיכאל, טל': 04-345985, בשעות הערב, לא בשבת.

■ למכירה דיסקטים חדשים ומשגעים לקומודור 64. המשלוחים באמצעות הדואר. אורן פייקובסקי, טל': 04-380003. לא בשבת.

■ מעוניין למכור משחקי מחשב לתואמי יבמ: צבי הנינג'ה, F-14, דבל דרגון 2, גרזן הזהב, ועוד. רועי מנדלוביץ, 052-445489.

■ מוטי שלו, טל': 04-982746, מעוניין למכור קלטת נינטנדו מירוץ למכוניות חדשה PRO-AM ב-120 ש"ח, ול-PLAYERS HANDBOOK + DUNGEON MASTER AD&D ב-190 ש"ח.

■ גיא שמואלי, מעוניין למכור משחקי סגה. טל': 03-470322.

■ למכירה משחקי יבמ ב-2-5 ש"ח. אסף רוזבלט, טל': 03-814473.

מועדון

■ מועדון פי.סי. 586 קולט חברים חדשים. במועדון משחקי מחשב, רעיונות, תוכנות ועוד. כתבו לתמי בן אמיתי ת.ד. 291 רמת-גן.

■ מועדון בהתכתבות על תואמי יבמ. אבי אריה, 04-455170, שי לוסקי 04-447499.

■ מעוניין להקים מועדון D&D ברחובות, לגילאי 11-14 שמוליק, טל': 08-451481.

■ נפתח מועדון מחשבים לתואמי יבמ. ת.ד. 335 הוד-השרון 45100.

■ מתארגנת קבוצת D&D בירושלים. טל': 02-855786, 02-853966.

משאלות

■ דב סעודי מעוניין ליצור קשר עם בעלי אמיגה וחולי מבוכים ודרקונים מאיזור מגוריו. כתובתו: שכ' מזרחי ו', רח' יבנה 10, כפר-סבא, 44383.

■ יוסי גרייבר, מירושלים, מחל 26/10, קרית אריה, טל': 02-812220, מעוניין להצטרף למועדון מחשבאים.

■ רעות לוטן, טל': 03-999191, מעוניינת לקנות משחקי סגה משומשים.

■ רעי קרמר, 10, מעוניין להתכתב עם בעלי יבמ בערך בגילו. כתובתו: יקנעם מושבה, מיקוד 20600. טל': 04-894604.

■ יהודה ברודני, טל': 06-336477, מעוניין ליצור קשר עם תומר וקסמן.

■ מעוניין להחליף משחקי יבמ באיזור הרצליה. מיכאל פארי, טל': 052-541013.

■ חברות שחקני D&D ברמה 7-8, מעוניינת להתכתב עם חובבי המשחק. על החבורה נמנים: זאב השה"ם, רפי האלף, נתי הכהן, אייל הגנב וג'ני הקוסמת. כתובתם: חז"ל 77 באר-שבע.

■ אלון מנדלי מחיפה, מבקש מאוהבי מבוכים ודרקונים באיזורו ליצור איתו קשר. כתובתו: ת.ד. 357, קרית-ביאליק, 27000.

■ בני וילברשטיין מפ"ת מעוניין לקנות דיסקט תרגום מיבמ לאפל במחיר של כ-60 ש"ח. טל': 03-9226101.

האירוע לכל חובבי משחקי הטלויזיה

אליפות הארץ בסגה ובנינטנדו תיערך ב-22.7.1991במועדון אימפולס ברמת-גן. באליפות יתחרו חובבי סגה על תואר אלוף סגה, חובבי נינטנדו על תואר אלוף נינטנדו ועל תואר אלוף האלופים, יתחרו הזוכה במקום הראשון בסגה מול הזוכה במקום הראשון בנינטנדו. בשלב הגמר של התחרות ישתמש כל אלוף במערכת המתחרה: אלוף סגה במערכת נינטנדו ואלוף נינטנדו במערכת סגה.

במהלך יום התחרות יהיו במקום פעילויות נוספות, הופעות אומנים, הפתעות ופרסים.

המעוניינים להשתתף מתבקשים למלא את הספח המצ"ב ולשלוח אותו לת.ד. 1409 בני-ברק.

אליפות סגה/נינטנדו ואלוף האלופים

שם ____________

כתובת ____________

גיל ______ טלפון ____________

ברשותי מערכת (סגה/נינטנדו) ____________

אליפות סגה - נינטנדו אלוף האלופים נדחתה ל-22.7.91

WIZ החודש

מי יהיה וויז החודש הפעם? קראו ותדעו. אגב, אנו מתכננים, בעתיד להפגיש את כל אלה שהציגו מועמדותם לתואר הנכבד, ליום כיף בצוותא. פרטים יבואו.

* שמוליק ברקי מרחובות, מספר שהוא משחק מבוכים ודרקונים כשנתיים וחצי ככהן בדרגה 15. הוא שייך לחבורה הנפגשת שלוש פעמים בשבוע. בקרוב, לאחר דרגה 36, מתעתד לשחק AD&D.

* אלי רקובשצ'יק מנצרת עלית, מציין שהוא WIZ אמיתי, כי הוא משחק במשחקי מחשב, סגה ומבוכים ודרקונים, מה שלא מותיר לו זמן לעשות... שיעורי בית, כמובן.

* רועי בן-יוסף, 13, מפתח-תקוה, מציין שמגיע לו לזכות בתואר הנכסף בשל אהבתו ל-D&D. הוא מספר על הרפתקה מסמרת שיער שעבר יחד עם חבריו בגלל המשחק: באחד מלילות שישי הם החליטו לשחק בשדה, לא הרחק מבתיו של מושב שליו. 24 לוחמים מצויידים בכלי מלחמה כראוי, הפריעו, כמובן, את מנוחת השכנים. הללו הזעיקו משטרה שדרשה מהחבורה להפסיק לשחק. מאז החוויה המצמררת ההיא, הם מסתפקים במשחק רגיל ליד השולחן.

* דודו מהבד, 14, מבנימינה, משתמש ב-250 הדיסקטים שברשותו במשך כל הזמן הפנוי. בשאר הזמן הלא פנוי, כמובן, הוא משחק במשחקי מכונה. אמא שלו מתחננת שיפסיק, אבל הוא לא מסוגל. בנוסף הוא עוסק במסחר. הוא מוכר דיסקטים לחברים ובכסף המצטבר הוא קונה משחקים חדשים.

* כפיר לוסטיג, 15, מאשל הנשיא, מוכר לנו בשל אהבתו לסגה, שאינה יודעת גבולות, ורצונו להכיר שחקני מבוכים ודרקונים.

* רועי מנדלוביץ מרעננה, משחק חמש פעמים בשבוע מבוכים ודרקונים, ובשאר הזמן-ב-502 הדיסקטים למשחקי מחשב שיש ברשותו. בין שתיים לארבע בצהריים הוא עוסק "בדברים היומיומיים". (הערת המערכת: אצלנו משחקי מחשב ומבוכים ודרקונים הם הדברים היומיומיים. לשאר אנחנו קוראים צרכים).

* טל אלון, מכפר-סבא, משחק במשחקי מחשב מגיל חמש. הוא הצליח לצבור ניסיון על כמה סוגי מחשבים וכיום הוא מאשף אמיגה 2000. בנוסף הוא משחק מבוכים ודרקונים כאלף וכשליט המבוך. כדי לשחד אותנו לבחור בו הוא מציע את הסכומים האדירים (כמה גרושים) שהצטברו בחשבון הבנק שלו בשוויץ.

* דורי צידון מחיפה, שלח לנו מכתב מרגש, בו סיפר שצריך לבחור בו בשל האהבה הגדולה שלו למשחקי מחשב, שבעיקר באה לידי ביטוי בעת שהיה מאושפז בבית-חולים. אז דרש בתוקף שירשו לו לשחק במשחקי מחשב. הוא לא נח ולא שקט עד שהרשו לו לשחק במחשב המחלקה בה היה מאושפז.

* מיכי שפירא, 12, הסביר לנו בתמונות, מדוע לו מגיע התואר הנכבד. בתמונה האחת נראה ילד חביב ככל הילדים, ובתמונה השנייה כלב-ים. לתמונות הוא נתן כותרת לפני ואחרי. כמובן שהילד הרגיל הוא מיכי לפני שהתחיל לשחק בנינטנדו ובמבוכים ודרקונים וכלב הים הוא מיכי שאחרי. אם גם אתם עברתם שינוי צורה קיצוני כל-כך, המשיכו את המסורת שמיכי קבע. שלחו תמונות לפני ואחרי. את הרעיון הפראי ביותר נשמח לפרסם. שכחנו לציין כי מיכי משחק כארבע שעות ביום נינטנדו וכשבע שעות בשבוע במבוכים ודרקונים.

* אמיר ולד, 12, מציין שיש לו בערך 250 משחקים ויותר מ-650 דיסקטים. יש לו ציוד מחשבים מגוון שכולל שני מחשבים, כמה מסכים ומדפסת. הוא הקים קבוצת משחק על-פי עקרונות D&D אבל עם חוקים ודמויות שהוא המציא ושמה המפוצץ הוא: סנצ'יזרס. הוא טוען שאין אחד שהוא יותר WIZ ממנו ולכן לו מגיע להיבחר.

*** רן פילוסוף**

23, מראשון-לציון, כותב את המכתב הבא. לאחר שתקראו אותו, תסכימו שלמרות הגיל, ואולי דווקא בגללו, מגיע לו להיות הנבחר לחודש זה.

"ל-WIZ שלום!

קודם כל הרשה לי לברכך על פועלך יוצא הדופן בהפקת עיתון משחקי המחשב הראשון שיוצא לאור בעברית. המשימה שלקחת על כתפיך אינה קלה ואני מאחל לך הצלחה.

ובכן, חיפשת מבוגרים שמשוגעים על משחקי מחשבים. מבין כל אלה שהשיבו לך, הנה עוד פריק אחד. הרשה לי להציג את עצמי: שמי רן ואני בן 23. הנני בעליו הגאה של מחשב אמיגה (אחד מהמנועים היותר חזקים בתחום המשחקים). היות ובמשך היום אני עובד ובערב מעסיקות אותי מחוייבויות אחרות, אני נאלץ בשמחה, להקדיש למשחקי המחשב זמן שבא על חשבון שעות השינה שלי. בקיצור: כל לילה הופך אצלי לחגיגת משחקי מחשב. אני קורא כמעט כל חומר שאני יכול להשיג על הנושא ואף משחק לעתים קרובות במכונות משחק. אין שום סוג משחק שאני בוחל בו. אני אוהב הכל. החל ממשחקי חלל, מירוצים וקרבות, וכלה במשחקי הרפתקאות, מבוכים ודרקונים ואסטרטגיה. אני שולח יד בציור מדי פעם, והרשיתי לעצמי לכלול במכתב שני ציורים. לפניכם אחד מהם:

הפינה של ד"ר WIZ

1. האם עתידות להגיע לארץ המערכות היותר חזקות כמו ניאו גיאו, סופר פמיקון וג'נסיס?

כדי לענות לך כדאי שאספר לקוראים על המערכות האלה. על סופר פמיקון של נינטנדו אפשר לקרוא במדור חדשות שבגיליון זה. המשחק הזה עדיין לא יצא לאור בחו"ל ולכן גם יעבור זמן רב עד שיגיע לארץ. מערכת ג'נסיס היא המשחק המשוכלל של סגה. יבואני סגה מסבירים שמשחק זה לא יגיע בקרוב לארץ. גם המערכת השלישית, ניאו גיאו, היא מערכת משוכללת וחדשה ועדיין אין יבואן בארץ שמייבא אותה. בכלל, המערכות שציינת יקרות במיוחד ולכן נראה ששוק הרוכשים הפוטנציאליים למערכות כאלה בארץ קטן במיוחד. מערכת חדשה שכן יובאה לאחרונה לארץ היא לינקס של אטארי (פרטים בגיליון 3).

2. מדוע לא מייבאים לארץ משחקים של סיירה למסכי VGA?

אני שמח לבשר לך שמהחודש יגיעו גם משחקים אלה לארץ.

3. היכן ניתן לרכוש את הגיליונות הקודמים של WIZ?

שלחו צ'ק לפקודת מערכת וויז, ת.ד. 1409 בני-ברק ובו הסכום המתאים למספר הגיליונות שברצונכם לרכוש. בשל הערצתכם לעיתון אנו נספוג את דמי המשלוח. מחירי גיליונות 1 ו-2 שבעה ש"ח כל-אחד, ומחיר גיליון 3 שמונה ש"ח.

4. האם קלטות שאינן של נינטנדו מקלקלות את המכשיר?

בחברה אמרו לי שכן. האמת: לא בדקתי. תנסו ותדווחו לקוראים.

5. האם נטרה היא החברה היחידה שמייבאת קלטות לנינטנדו?

כן.

6. האם חובה להשתמש לנינטנדו במשחקים עליהם מצויין שהם גירסה אירופאית?

רצוי. בגלל שינוי התדירות במתח החשמל בין ישראל לארצות-הברית, ישנם משחקים שהתמונה תיראה בהם מעוותת, אם המחסנית נקנתה בארה"ב ומוצגת על מכשיר בארץ.

7. האם אפשר להשיג מערכת שליטה לנינטנדו ללא חוטים, כמו שלט רחוק?

כרגע אין בארץ.

8. האם חוץ מהמשחק SOCCER יש משחק כדורגל נוסף לנינטנדו?

קיימת גירסה חדשה לאותו משחק. כרגע לא ניתן להשיגה בארץ.

9. מוע אין ספריות לנינטנדו כדוגמת אלה שיש לסגה?

אני שמח לבשר שיש ספריות כאלה והן נמצאות בקניון ברמת-גן בחנות דינמיק, בירושלים במאמא יוקרו ובחיפה בקרית המחשב.

10. היכן ניתן לרכוש חומר למשחקי מבוכים ודרקונים?

בחנויות באג ובחנויות משחקים שמוכרות את הערכות.

11. האם להעתיק משחקים זו עבירה פלילית?

כן, ועוד איך, וכדאי שתיזהרו, וכו'. כיוון שידוע בעולם שבישראל העתקות תוכנה הן כמעט מכת מדינה, מינו שלוש חברות תוכנה גדולות מארה"ב עו"ד ישראלי שכל תפקידו לחשוף מעתיקי תוכנות משלנו ולהביאם לדין. הנ"ל כבר הצליח להביא לבית-המשפט כמה חברות מחשבים ועוד ידו נטויה.

בנוסף, אני מציע לכם שתדמיינו לעצמכם את התסריט הבא: נגיד שהייתם עמלים ימים ושעות כדי לייצר משחק משעשע, מוצאים מישהו שיישווק אותו, משקיעים הרבה כסף בכתיבת הוראות ובעיצוב האריזה ולבסוף, בקול תרועה רמה, הייתם מוציאים אותו לשוק. ביומיים הראשונים המשחק היה נמכר שיגעון וכבר הייתם מתחילים להריח רווחים ראשונים. אבל, אז אוי אז, תגיע ההשפלה הגדולה: יסתבר לכם שהמשחק לא נמכר ולא רק שלא תרוויחו, גם תצאו מופסדים מכל העניין.

אני לא רוצה לעשות לכם כאב-לב ולספר לכם שמי שייצר את המשחק השקיע בו את כל כספי החסכונות שלו, וגם לא לפנטז ולהגיד שבכסף הזה הוא אמור היה לסוע לחו"ל לבקר את אחותו החולה אנושות המאושפזת באיזה בית-חולים אי-שם. אני חושב שהבנתם את הפרנציפ. העתקה = גניבה. בכל פעם שתעשו זאת - תחשבו על עשרת הדברות ועלי.

12. האם ניתן לתרגם משחקי סגה או נינטנדו ליבמ?

כן, ועושים זאת. משחקים רבים יצאו בגירסאות לסגה (אם למשחקי המכונה שלה ואם לגירסה הביתית) ולמערכת נינטנדו, ותורגמו מאוחר יותר למשחקי מחשב.

13. למה אינכם כותבים על משחקי וידיאו אחרים שקיימים בארץ כמו מגסון ותיק-תק?

אנחנו נשמח לכתוב אם נקבל חומר מהחברות שמיבאות אותם.

14. כמה משחקי מחשב או וידיאו חדשים יוצאים בעולם מדי חודש?

עשרות. בבדיקה שערכתי, ומתוקף תפקידי אני מאוד אוהב לערוך בדיקות, חברות גדולות מוציאות לפחות משחק אחד לחודשיים וגם כמה חברות קטנות שמוציאות בערך שלושה עד ארבעה משחקים בשנה. אז אם תחברו את כל המשחקים הנ"ל תגיעו לפחות לעשרה משחקים. אגב, רוב המשחקים שהופכים ללהיטים הם משחקים שמוכרים לשחקנים, אם בגלל שיצאו על רקע של סרט קולנוע ידוע ואם בשל עברם כמשחקי מכונה.

העמוד שלכם

■ יואב גלזר שלח לחשים וחפצי קסם לחקירה לשימוש שחקני מבוכים ודרקונים. חלק מהם פרסמנו בגיליון 3 ולפניכם ההמשך:

גלימת נפילה - בעל גלימה זו לא יספוג נזק מנפילה, אלא אם הוא נופל על משהו כמו עמודי ברזל חדים. בנפילה או בקפיצה ממקום גבוה, הגלימה נפרשת ובעליה צונח במהירות של חמישה מטר לסיבוב, ללא אפשרות לעצור או לכוון את עצמו. כאשר הוא מגיע לקרקע, הוא לא נפגע, אבל מפסיד אוטומטית את היוזמה בסיבוב הראשון והוא זקוק לסיבוב נוסף כדי לקום ולהסתדר.

מקל הצקה - הוא נראה כמו מקל רגיל ואורכו 70-100 ס"מ. במהלך קרב צריך לפקוד עליו ולהצביע על הקורבן ואז הוא יעוף אליו ויכה אותו נמרצות. נזק הוא לא יגרום, אבל הקורבן יצטרך לעשות גלגול הצלה נגד לחשים. אם הוא ייכשל, הוא יצטרך לברוח במהירותו המירבית במשך תור אחד, כשיש סיכוי של 20 אחוז שהוא יזרוק בדרך חפצים אקראיים. לאחר מכן יופיע המקל אצל בעליו והקורבן יהיה רשאי לעשות כל מה שהוא מסוגל בצורה רגילה. אם הקורבן יצליח בגלגול ההצלה, הוא יהיה רשאי להמשיך לפעול כרגיל אבל עם עונשין של 3 לגלגולי הפגיעה, 2 לגלגולי הצלה ו-1 לדרג"ש, כי המקל יפריע ויציק לו. השפעה זו תימשך תור אחד או עד שהמפעיל יפקוד על המקל להפסיק. אי אפשר להשתמש במקל יותר מפעם אחת בשלוש שעות.

■ אסף חרל"פ ממליץ לקוראים על מספר משחקים.

ליבמ:

PRINCE OF PERSIA,
HEROES QUEST 1+2,
SPACE QUEST 1+2+3,
KING QUEST 1-5, CONFLICT

לגיימבוי:

GARGOYLES QUEST, BATMAN,
GREMLINS 2, QUARTH,
SPIDER MAN

■ תומר וקסמן כותב למדור החלפת רעיונות בין D.M ל-D.M. (DRAGON MASTER) את הדברים הבאים: הרבה משחקני מבוכים ודרקונים מתחילים, רוצים להיות אלפים. לדעתו אם כל אחד ירצה להיות אלף, אין צורך בשאר הדמויות. לכן החליט לחשוף כמה חסרונות של יצורים אלה:

- הזק"נ שאלף צריך להשיג כדי לעבור שלב הוא ענקי ולרוב הוא יצטרך להילחם לבד כדי שלא יהיה בדרגות נחותות מחבריו לקבוצה.

- גמד, זוטון ואלף לא יכולים לתקוף יותר משלוש תקיפות בתור, כמו לוחם רגיל, ואילו לוחם יכול להגיע לארבע תקיפות בתור. ובכלל, הוא וכל הדמויות האנושיות יכולות להיות בנות אלמוות.

- אלף נתקע בשלב 10 ומאז אין לו יותר קסמי קוסם. הוא ממשיך אך ורק בתור לוחם. בשלב מסויים אפילו הגנב עובר את רמת האלף. הוא יכול כבר לקרא מגילות קסומות (90%). גם ביכולות הגנה וגם בזק"פ הוא כבר עובר את האלף.

■ לתומר וקסמן גם דרך מקורית לשכנע להצטרף לקבוצת D&D שהוא מעוניין לפתוח בהוד-השרון או אפילו באיזור השרון: כפר-סבא, רעננה, הרצליה. שימו לב למכתבו ואמצו את הרעיון:

לילה. למרגלותיך שרועים שבעה אורקים, זה עתה הצלחת להתגבר עליהם לאחר שהטרידו את מנוחתך. באחד שילחת קליעי קסם, השני נפל שדוד מכדור-אש ובשאר טיפלת כשהפכת לבלתי נראה. עכשיו אתה בדרכך למבוך המוות. שמעת כי בו נמצאת כמות אדירה של זהב. לפתע אתה שומע קול זועם מאחוריך. זהו בארגל! הוא רודף אחריך כבר יותר משבוע כיוון שהרגת את חברתו הכוהנת. אולי סכום כסף קטן ינער אותו מעליך. אתה מנסה לשחד אותו, אולם נראה כי הפעם הוא נחוש בדעתו לנער אותך. אתה משנן את קסם ההיעלמות ו...

רוצים לדעת את ההמשך? או אולי לפתוח קבוצה ביחד? צלצלו 052-451455.

■ ארז שחורי רוצה להביא לידיעת הקוראים מידע על משחקים חדשים לקומודור 64: זיכרון גורלי, גרמלינס 2 ובק רוג'רס.

במשחק זיכרון גורלי, על-פי הסרט, גרפיקה מעולה ומשחק נחמד ביותר. כמובן ששוורצנגר הוא הגיבור שצריך להילחם באחרים. כדי להצליח במשחק צריך להיות זריזים וזהירים.

בגרמלינס יש גרפיקה מעולה, תמונות יפות ומוסיקה נעימה. ההרפתקה עצמה קצת חלשה אבל חביבה. האנימציה, לפחות בגירסה זו, טובה במיוחד.

בק רוג'רס הוא משחק ארוך, שלושה דיסקטים, בנוסח מבוכים ודרקונים. זהו משחק נחמד מאוד אבל מסובך ומחייב שעות משחק רבות.

■ אלמוני זקוק בדחיפות לעזרת WIZים פותרי חלומות. את הסיפור הבא הוא סיפר לAZIW: פעם חלמתי שאני משחק מבוכים ודרקונים עם פצצות זמן אותן אני משליך לנהר. מה הקשר בין מבוכים ודרקונים לפצצות זמן אינני יודע. אבל כשהתעוררתי התברר לי שהשעון המעורר שלי בכיור...

■ אמא של תומר אמרה לו להפסיק לשחק בסגה. מרוב 'צבים הוא נתן אגרוף ברצפה ושבר את היד.

■ לחנן לוי יש 28 משחקי סגה. לנו יש יותר. חה...חה...חה...

הורים שוZים

הפינה שלפניכם מוקדשת להורים שאוהבים לשחק ואינם מתביישים להודות בכך. לאות הוקרה WIZ שולח להם גיליון חינם. ואלה הם:

■ עוזי ברודני מחדרה, שמצטרף לבנו יהודה, בכל פעם ש"מריח" שהלה משחק במשחק מחשב.

■ שוקי מהבד מבנימינה, שחוזר מיום עבודה ומתיישב ליד המחשב, לאחר שבעבודה... שיחק במחשב בזמן ההפסקה עם דיסקטים שהביא מהבית.

■ דוד סלומי מיבנה, שכמעט סיים את סופר מריו של נינטנדו, נשאר ער עד אחת בלילה כדי לשחק בקלטת חדשה שרכש, והוא גם קורא נלהב של עיתוננו.

■ זאב הופמן מגבעתיים, שאוהב במיוחד לשחק בנינטנדו עם האקדח.

מיקצה שיפורים

מאת: חן קורן*

איך להיות שליט מבוך טוב יותר? כיצד להיחשב לשחקן מעולה? קראו את ההנחיות שהעביר אלינו חן קורן המציג עצמו כשרוף, גנוב, טרוף, חולה, משוגע, מטורלל, אוכל, נושם, שותה, כותב וחי מבוכים ודרקונים ו...תשתפרו

חמשת הדברות לשליט מבוך טוב

1. שה"ם טוב יודע את מלאכת התיאור. הוא משמש דוגמה לשחקניו. אם השה"ם מתאר את הדברים בקושי, השחקנים יתארו את מעשיהם בעירפול רב וודאי שיפספסו משהו חשוב להרפתקה עצמה.

סצינת משחק המתוארת היטב, יכולה לרומם את מצב הרוח של השחקנים. לפניכם שני תאורים לאותה סצינה. איזה מהם נראה לכם טוב יותר?

1. "אתם ממשיכים צפונה דרך מסדרון שאורכו שישה מטרים. אתם מגיעים לדלת. אתם פותחים אותה ולפניכם מתגלה חדר שגודלו 4X4 מטרים ובו מיטה ותיבה גדולה. יש דלת נוספת בקיר המזרחי".

2. "אתם פוסעים בזהירות דרך מסדרון האבן, כשמסביבכם טחב ומעט רטיבות. זהירות! הרצפה אומנם מחוספסת, אך אתם עלולים להחליק. אתם מאמצים את עיניכם בחשיכה, מנסים לגלות מה נמצא מעבר לאורו של הלפיד שבידכם. דלת עץ גדולה מתגלה לכם כשישה מטר קדימה. אתם צועדים במהירות לעברה ומבחינים כי היא גדולה במיוחד. אתם מושיטים יד לטבעת הברזל הענקית שבמרכזה ומנסים למשוך אותה. הדלת נפתחת לאט בחריקה צורמת. מאחוריה משתרע חדר רבוע שגודלו בערך 4X4 מטרים. ריח בשר חרוך נישא באויר. זבובים מעופפים מעל לראשיכם. מיטה גדולה, הפוכה ומלוכלכת בפינה. ליד המיטה תיבה גדולה ממנה מגיע הסירחון לאפכם. לימינכם דלת נוספת, קטנה יותר, עשויה מנחושת".

אם כי התיאור האחרון ארוך יותר ומצריך תשומת לב לפרטים, יש לשער שהוא יחקק טוב יותר בזיכרון השחקנים.

2. רצוי להשתמש באוצר מילים מגוון. אינני מתכוון שתשתמשו במלה "להתרברב" במקום "להשוויץ", אלא תעלו ביטויים מעניינים כמו "ממריץ את הדם", "מפעים", "מרתק" וכדומה.

3. דיוק הכרחי לתהליך התאור. אם השה"ם אינו מדייק - השחקנים יתלוננו שאינם מבינים אותו ושהוא מכשיל אותם בכוונה. התוצאות תהיינה הרות אסון.

4. גיוון! אין דבר מעצבן יותר משה"ם ששחקניו יודעים מה בדיוק תהיה ההרפתקה הבאה שלהם. הפתע את שחקניך. אם הם חושבים, למשל, שהם עומדים לפגוש בחבורה של גנולים, הפגש אותם עם חבורה של דרקונים שנעזרו אולי בקסם "שינוי צורה". כשהשחקנים מצפים לסכנה איומה מעבר לדלת, הפגש אותם עם איזה זחל קטן מסכן.

5. התאם את הפעלת הדמויות לסיטואציה המתבקשת. למשל, אם לוחם מדרגה 1 היה פוגש דרקון ירוק ענקי, האם הדרקון היה משתמש בנשק הנשיפה שלו? ודאי שלא, כי לוחם מדרגה ראשונה אינו מהווה איום לגביו. אולם, אם הלוחם היה חלק מצבא בן 10,000 לוחמים, ודאי שהדרקון היה משתמש בנשק זה ואולי היה אפילו נכנע מיידית.

עשרת הדברות לשחקן הטוב

1. אל תשחק אם אין לך את מצב הרוח המתאים. אתה עלול להפחית את הנאת הסובבים אותך.

2. אל תרקום מזימות נגד חבריך למשחק. שה"ם טוב יוכל לספק הרבה דמויות ללא שחקן שיוסיפו עניין ותככים למשחק.

3. פתח לדמותך קו אופי, צורת התנהגות או משפט מסויים שיחד ייצרו דמות ייחודית. כך תיחקק דמותך בזכרון השחקנים האחרים.

4. שתף את חבריך לקבוצה במחשבותיך או בדרכי הפעולה בהן אתה עומד לנקוט. בכל אופן - שני ראשים טובים מאחד ואם משהו ישתבש, רק מחצית האשמה תוטל עליך.

5. התאם את רמת ציפיותיך למשחק. אף גנב בדרגה 1 אינו מחסל דרקונים, ואף אחד אינו חזק מספיק כדי ללבוש חליפת שריון מלאה ומגן, לסחוב שק אוצרות, לשאת על הגב חבר פצוע, לבדוק מלכודות עם מקל ובנוסף גם לשלוף חרב.

6. אל תתווכח עם שליט המבוך שלך, אלא אם אתה בטוח שנעשה לך עוול אמיתי או שנוצרה טעות איומה במשחק. שליט המבוך הוא אדם טרוד שצריך לזכור המון דברים ולא לריב על שטויות.

7. היה יצירתי. דברים חדשים מרגשים ביותר.

8. זכור כי דמותך במשחק היא כמו דמות מ"שושלת" או כל סדרה אחרת. היא עוברת ממצב אחד לאחר ופותרת את בעיותיה ככל שהיא מתקדמת. שליט מבוך טוב מסיים את חייה של אותה דמות במעשה גבורה עילאי שבו הקרבה עצמית, במשימה מיוחדת או בסתם סיום בנאלי של "מאז היא חיה באושר ועושר עד עצם היום הזה". הדמות שלך אינה אמורה לסיים את חייה תחת חרבו של שומר העיר או להיות כלואה לנצח באיזה מרתף ארמון טחוב.

9. זכור מה מטרת ההרפתקה. אל תילחם בצבאות גובלינים אם חבורת ארוקים חטפה את הנסיכה.

10. צפה בשחקנים מנוסים בעת פעולה. אפשר ללמוד הרבה על המשחק רק מצפיה בו.

* חן קורן, 15, מחדרה, הוא שה"ם לקבוצה בדרגות בינוניות 5-7. הוא בעל ניסיון של מספר שנים במבוכים ודרקונים למתחילים ונסיון נוסף במשחק למתקדמים.

למה לגנוב? כאשר אפשר לקבל

CHIPS

תוכנה ועוד ל-PC בשיווק ישיר

CHIPS, מערכת השיווק הישיר מקבוצת אנשים ומחשבים, מאפשרת לך להזמין תוכנות ציבוריות למיגוון רחב של שימושים, תמורת כיסוי עלויות ההפצה בלבד!

תוכנות ציבוריות הן תוכנות שמותר להשתמש בהן חינם (PUBLIC DOMAIN), או תוכנות (SHAREWARE) שמותר לבדוק את התאמתן לצרכי המשתמש ללא תשלום, ובמידה שנמצאו מתאימות יש לשלוח דמי שימוש בסכומים הנעים בין $5 ל-$100 ליוצרי התוכנה. תמורת התשלום מקבל המשתמש הרשום מספר הטבות, בדרך כלל מדובר בספרות הדרכה, גירסאות חדשות ומלאות ועידכון מהדורות. התוכנות המופצות הן באנגלית, אולם בחלק גדול מהן לא נדרשת ידיעת השפה וגם ילדים יוכלו להשתמש בהן.

כדי להזמין את התוכנות יש לסמן בעיגול את שמות התוכנות המבוקשות ברשימה המופיעה בעמוד הבא, ולשלוח את ההזמנה אל CHIPS אנשים ומחשבים ת.ד. 11616 תל אביב מיקוד 61116 בצרוף שיק לפי מחיר של 15 ש"ח לדיסקט (5 1/4) ועוד 5 ש"ח דמי משלוח.

אפשר להזמין את התוכנות גם טלפונית בטלפון מס' 03-295145 או בפקסימיליה מס' 03-295144.

קטלוג התוכנות הציבוריות מופץ חינם! ואפשר להזמינו על גבי טופס ההזמנה המצורף.

לכבוד CHIPS **"אנשים ומחשבים"**, רח' פינסקר 64 תל אביב מיקוד 61116 טל 03-295145 פקס' 03-295144

שלחו לי את הקטלוג המלא של התוכנות הציבוריות על גבי דיסקט, כולל 2 משחקים לדוגמא.

שילחו לי את התוכנות הציבוריות המסומנות על גבי הרשימה (נא לסמן בעמוד ממול או לצרף רשימה על גבי דף).

מצורף בזאת שיק על סך ______ (לפי 15 ש"ח לדיסקט + 5 ש"ח שמי טיפול ומשלוח).

למזמינים בכרטיס אשראי: סוג הכרטיס ישראכרט / ויזה מספר הכרטיס______ בתוקף עד:______

שם

כתובת______

יישוב______ מיקוד______ טל'______

המבחר המשובח בישראל לתוכנות חופשיות
קטלוג CHIPS - עכשיו על תקליטון!
הזמן עוד היום! אספקה מידית גם בכרטיס אשראי
אנשים ומחשבים ת.ד. 11616 ת"א 61116 טל' 295145 פקס' 295144

1 כיצד להתחיל
2 המלמד
3 הדרכה ואימון DOS hd
4-5 דיסקדוס hd
6 פותר הבעיות
7-9 אסטרו hd
10 אסטרולוגיה
11 ניתוח אישיות
12 דיסקט ביוריטמוס
13 קריאת אאורה
14 קוראת העתיד
15 מספרים hd
16 ניתוח כתב יד
17 תפיסה על חושית
18 חיוב זמן hd
19 פרויקט קל hd
20 שלושה בדיסקט אחד
21 מחשבון מדעי/מתמטי
22 העברת מידות
23 פתור זאת! hd
24 פרוקום
25 עזרי פרוקום-1
26 עזרי פרוקום-2
27-28 קיומרדם hd
29-32 הלוח הגדול hd
33-34 עזרים ללוח הגדול hd
35-56 וילדקט
37 מספרי BBS בארה"ב-אנגלית
38 חייגן
39 העברת קבצים RS232
40 תכולת דירה
41 אחזקת הבית
42 ספרית הוידאו שלך hd
44 קיטלוג קסטות hd
45 קיטלוג דיסקטים hd
46 ספרית הדיסקטים hd
47-48 בסיס מהיר hd
49-51 פי.סי. פייל hd
52 ואמפום hd
53-54 פרופיל hd
55 ניובייס
57 סרטי קולנוע hd
58 מתנה לכל ארוע
59 אומות העולם
61 מדבקות
64 עזרים לדיבייס
65 ניהול מידע hd
66 קרט בלאנש
67 סביבת פיתוח לדיבייס
68 עזרי מסך לדיבייס
69 תפריטי דיבייס
70 חלונות לדיבייס
71 מיני דיבייס
74 זיקוקים
75 הצגות מטופשות ega
76 קלידוסקופ
77 משחק החיים ega
79 יומן פגישות hd
80 עשה לי את היום!
81 המזכירה הממוחשבת
82 הודעות קטנות
83 שעונים
85 הלוח העברי
86 תכנון חופשה בארה"ב

87-88 נתונים אסטרונומיים
89 העולם
90 כימיה
92 כימיה - 2
94 דגלים
95 תוכנית לילד
96 חשבון אנגלית ואומנות
97 יפנית
98 איטלקית
99 הכנה לקלקולס
100 סימולטורים מדעים
101 עזרים למורה
102 ספר ציונים למורה
103 הדפסה עיוורת
104 נוזלים
105 תוכנית למודדים
106 חישובי חשמל/אלקטרוניקה
107 הטבח הממוחשב
108 מתכונים
109 עזר לדיאטה
110 מעקב אחרי דיאטה hd
111 מאה מכתבי עסקים
112-113 יצירת טפסים
114 יוצר לוגו
115 הרפתקה
116 היטיטניקי טובעת
117 דרקולה בלונדון
118 פרשת רצח
119 נקמת מורף
120 חיפוש במערה
121 שלושה משחקי הרפתקאות
122 הקסמ מעין דור hd
123 הקסמ מעין דור - 2 hd
124 המשימה 2010
125 עזרים למשחקים
126 הרפתקאות אלדו ega
127 קפטן קומיק ega
128 מסע בין כוכבים
129 חללית זרה
130 משחקים תואמי "טטריס"
131 סימולטור נהיגה
132 פו
133 משחקי זריזות
134 הרפתקאות קרוז
135 משחקי גוייטטיק
136 משחקי חלל
137 משחקי פק מן
138 משחקי זריזות - 1
139 משחקי זריזות -2
140 מסוק תקיפה
142 משחקי פליפרים
143 משחקי פליפרים - 2
144 מונופול
145 מונופול 2
146 קונדו
147 ריסק
148-149 מלחמת העולם השניה
150 השליטה בעולם
151 משחקי מלחמה
152 משחקי לוח
153 שח תלת מימדי 3
154 שח מט
155 לימוד פתיחות שח מט 11/88
156 דוה"ש

157 שש בש
158 מהג'ונג
159 שחור לבן
160 גו
161 רמי
162 משחקי קלפים שונים 1
163 משחקי קלפים שונים 2
164 סוליטר
165 סוליטר 2
166 בלקג'ק ega
167 בלקג'ק 2
168 פוקר לס-וגס ega
169 פוקר 1
170 משחקי קוביה
171 לוטו עולמי
172 בינגו
173 המחשב העסוק
174 "שעשועי" מחשב 1
176 "שעשועי" מחשב 2
176 "שעשועי" מחשב 3
177 מחשב מאוהב
178 פתרונות למשחקים - 1
179 פתרונות למשחקים - 2
180 מרוץ יכטות
181 משולש ברמודה
182 אסטרטגיה עיסקית
183 מגלופולי
184 טייקון
187 תחרות דייג
118 עורך מפות לתחרות דייג
189 שומר אחי
190-191 שומר אחי
192 עץ משפחה
193-194 שרטוט דו מימדי
195-196 עזרים לתוכנת שרטוט
197 שרטוט תלת מימדי
198 פי.סי. דרפט
199 דרפטסמן
200 תצוגה
201 יצירת מסכים
202 אופטיקס
203 הסבת גרפיקה hd
204 עזרים להסבת גרפיקה
205 עזרי מדפסת
206 לימוד מורס
208 המדריך לגנן
209 קיפולי נייר
210 מדבקות
211 ברקוד
212 איך הבריאות?
213 בדיקת מתח נפשי
214-215 הרפואה 1 hd
216 ניהול מרפאת שיניים
219 תוכניות מוסיקה שונות
220 דיבוב המחשב
221 לימוד אסמבלי
222 לימוד טורבו פסקל
223 לימוד eert-b
224 עזרי אסמבלר
225-226 אואזיס
227 עזרה למסכי טורבו פסקל
229 פונקציות לשפת c
230-231 חלונות חשפה "c"
232-233 לימוד שפת c hd

234 עזרי hctab-x
235 לימוד hctab
236 עזרים לפיתוח תוכנות rst r/m
237 גליון קוביה
238 גליון מהיר
239 קלי קלות
240 מצא פתרון!
241 סטטיסטיקה
242 מעקב אחרי מניות - 1 hd
243 מעקב אחרי מניות - 2
244 עזרים לסיסטם
245 עזרים למחשב ta
246 בדיקת זיכרון
247 מבחני זיכרון ועזרים
248 בדיקת המחשב
249 אנאדיסק hd
250 בדיקת כונן קשיח
251 מסכי עזרה
252 עזרים ליציאה מתוכניות
253 תוכניות "סיידקס"
254 עזרים להעתקה ופירמוט
255 עזרי "rid"
256 עזרים לטיפול בסיפריות
257 עזרים לטיפול בטקסט
258 ערכי קבצי iicsa xeh
259 תוכניות לטיפול בדיסק קשיח
260 עזריו של בייקר
261 LHARC
262 שז hd
263 עצור סיסמא!
264 אנטי וירוס
265 עזרים לדיסק קשיח 1 hd
266 עזרים לדיסק קשיח 2 hd
267 גיבוי לדיסק קשיח hd
269 עזרים ל EGA
270 עזרי מקשים
271 טיפול בתוכניות MR
272 טיפול בתוכניות TSR
273 תפריט רחוק hd
274 תפריט אוטומטי hd
275 תפריט לדיסק קשיח hd
276 קומנדו hd
277 מעקב אחרי השימוש בתוכניות hd
278 עזרים לצבעי מסך
279 עזרי סימון
280 תוכניות להגנה על מסך
281 פיקוד חלונות
282 ברידג'
283 וימיקס hd
285 דוסמטיק
286 עזרים לפיקוח על המדפסת
287 עזרים למדפסת אפסון
288 עזרים למדפסת אפסון - 2
289 עזרי הדפסה למדפסת לייזרג'ט
290 עזרי הדפסה - 3
293-291 כתבן PC hd
296-294 מעבד תמלילים אנגלי hd
297 בודק שגיאות כתיב באנגלית
299-298 ג'ורג'י - מילון אנגלי פונטי hd
300 מילים נרדפות hd
301 מדבקות קלות
302 טפסים בעברית
304 קוראת המחשבות

hd - נדרש דיסק קשיח
ega - נדרש מסך EGA/VGA
RS232 - נדרש כרטיס RS232

מיניאטורות

מאת: ארז שפירא

רוב חובבי AD&D מכירים את המיניאטורות. המיניאטרות הן מודלים ממוזערים ממשחקי גילום התפקידים. המיגוון נע על פני קשת רחבה מאד, החל מקוסמת עלפית וכלה ברובוט לחימה ענק. לאספני המיניאטורות שתי הנאות עיקריות. הראשונה היא, כמובן, הצביעה: האספן מקבל את המיניאטורות במצבן הגולמי, צבע המתכת, וצובע אותן לפי צרכיו וטעמו. את המינאטורות צריך לצבוע באופן כזה שכל אבריה ופרטיה יהיו ברורים, וההצללה עליה תהיה ריאליסטית. זהו תהליך די עדין, בהתחשב בכך שפניה של המיניאטורה האנושית, לדוגמה, הם בקוטר שני מילימטר.

לכאלה שמעוניינים להרחיב את משחק התפקידים גם אל תחום המיניאטורה, אתן כאן כמה "טיפים" בסיסיים לצביעה:

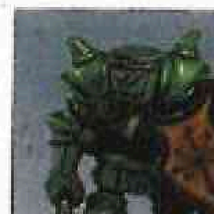
מצטיידים בסכין חיתוך, במכחול 000 ובצבעי אקריליק, אותם ניתן להשיג בכל חנות תחביבים וגרפיקה.

מנקים היטב את המיניאטורה מעודפי מתכת ושאריות יציקה. את המיניאטורות צובעים באופן מסודר. כל קטע מושלם לפני שעוברים לקטע הבא. מתחילים בקטע התחתון וממשיכים כלפי חוץ. לדוגמה: עור, בגד, שיריון (אם יש), אביזרים/

כלי נשק ולבסוף פריטים קטנים: תווי פנים, תכשיטים וכו'. כל קטע צובעים בצבע הרצוי. לאחר מכן משתמשים בגוון כהה יותר שאותו מדללים כדי שיספג בחריצים כדי שיווצר אפקט של צל (SHADING). להשלמת הקטע משתמשים בגוון בהיר יותר, של צבע היסוד, אותו אוספים עם המברשת. מנגבים את המברשת, עד שנשארת שארית צבע קטנה, אותה מברישים במהירות על החלקים הבולטים של הצבע הנצבע כך שנוצרת אשליה של קטע מואר (DRY BRUSHING).

מעמידים את המיניאטורה על בסיס מתאים לגודלה. מומלץ להשתמש בקרטון דגמים. בעזרת דבק פלסטי מדביקים לבסיס חיקוי דשא, שאותו ניתן לרכוש בחנויות דגמים, והיצירה הושלמה. לאלו הרוצים לשמור על המיניאטורה מפני שחיקה של הצבע בזמן משחק, מומלץ לרסס עליה שכבה דקה של לק אקריליק שקוף.

לאחר שהאספן מקים מספר "גדודים", הוא ויריבו יכולים לפתוח בקרב (אפשר יותר משני שחקנים). לקרבות המיניאטורות יש חוקים משלהם. מערכות החוקים המובילות בשטח הן: DATTLE SYSTEM של T.S.R ו- REALM OF CHAOS של CITADEL. החוקים מכסים כמעט הכל, החל מחוקי קסמים וכלה בזוויות פגיעה של חיצים. קרבות המיניאטורות מתנהלים בכל סידרי גודל, החל מתגרה בין שתי קבוצות שמונות עשרה אנשים כל-אחת, ועד מלחמה שכוללת מאות דמויות. לפניכם דוגמה לקרב. המשתתפים הם שבט אורקים ובני לוויתם שאותם מתמרן עבדכם הנאמן, וכנגדם ייצאו אבירי הסהר הלבן.



למרגלות הר שן הדרקון התמקם שבט האורקים בשם מגירי הדם. באופן תקופתי שלח השבט פושטים אל הכפר שמעבר לאגם כדי להשיג מזון ואת העבד המזדמן. שמע הפשיטות הגיע אל ארמון הקיסר ששלח יחידת פרשים מובחרת. אבירי הסהר הלבן, אל השטח. באותו היום, האחד-עשר לחודש הגריפין, יצאה קבוצת בזוזים, אל הכפר. הקבוצה כללה שלושים אורקים ועשרים גובלינים, והונהגה על-ידי "עוקש הצולע", מלווה במשמר הנולים (GNOLLS) האישי שלו - עשרה במספר. כנגדם יצאו ארבעים מאבירי הסהר הלבן בהנהגתו של סיר קילגארד ומלווים בשלושה כוהנים של טירלין, אלת הירח. הפושטים התנהלו בכבדות לאורך מסלולם הקבוע, לאורך החוף המערבי בין האגם ליער, כשלפתע...

איתן: "סיר קילגארד ועשרים אבירים רכובים חוסמים את דרכם של האורקים, כשבו-זמנית רוכבים עשרים האבירים הנותרים מאחוריהם וחוסמים את דרך נסיגתם".

ארז: "אני שולח עשרים אורקים כדי לבלום את המתקפה בקדמית ואל הגובלינים שמאחור אני מצרף את האורקים הנותרים. את עוקש והנולים אני מקדם אל תוך היער".

איתן: "ברגע שהם חודרים אל תוך היער הם ימצאו עצמם מסובכים ללא תקנה בצמחיה שתנוע ותקשור עצמה סביבם. כל זה תודות לקסם ה"סבך" (ONTANGLE) שהכוהנים שנשארו חבויים ביער הטילו על שפתו..."

את סוף הקרב אני משאיר לכם ולדימיונכם.

לשחקנים מתחילים אני ממליץ על "מערכת קרב" (DATTLE SYSTEM) מאחר שחוקיה אינם מסובכים יחסית. היא נותנת הדרכה טובה לסידור וצביעה של המיניאטורות, ושחקני ה-AD&D ימצאו בה דברים דומים רבים. כדי להכנס למשחק עצמו, מומלץ לשחק במשחק תפקידים זה או אחר.

בהצלחה!

D&D

ההתפוררות

קסם רמה שישית

מאת: ארז שפירא

מרכיבים: היגוי, תנועה וחומר.
חומרים: מגנט וקמצוץ אבק.

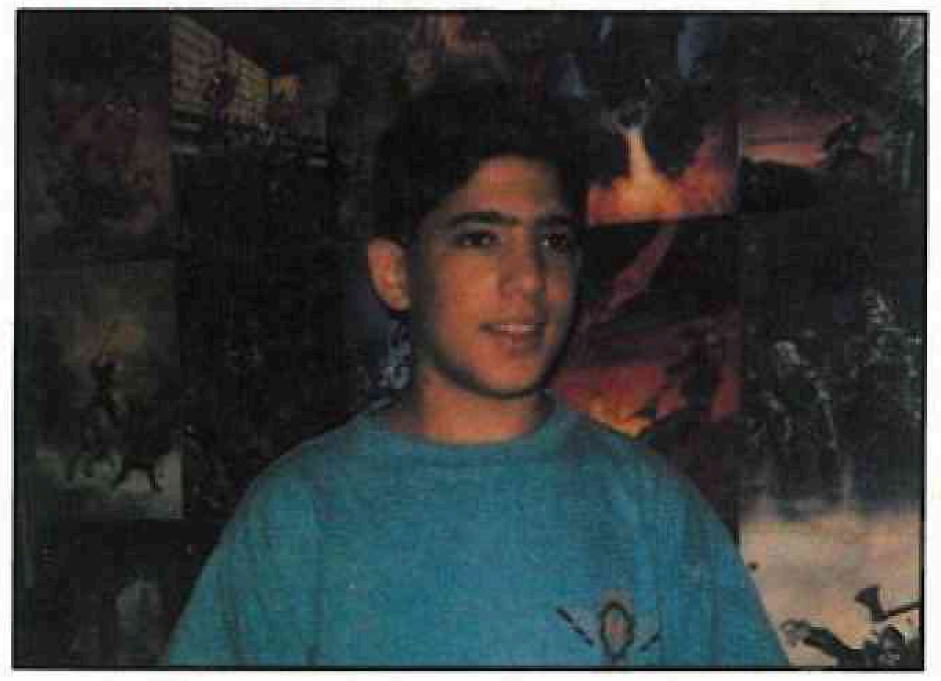
אחוז את המגנט ביד ימין כשהיא קמוצה ואת קמצוץ האבק ביד שמאל בין האגודל והאמה. החזק את ידיך מתוחות קדימה ואמור: "אקיל דיאש דה-אווסר טי". שלח את ידיך לצדדים ומתח אותן, סובב אותן על ציריהן שלוש פעמים הלוך וחזור כשבכל סיבוב אמור: "אדר קלס וסור". הבא את ידיך אחת אל השניה בפתאומיות ושלב את אצבעותיך, ובו-זמנית מחץ את המרכיבים כשאתה אומר: "זרד בקיז אקיל-ואלרינה". כעת יהיה בידיך כדור אנרגיה ירוק ופועם. שחרר את אצבעותיך והצמד אותן אחת אל השנייה. כוון את אצבעותיך אל המטרה הרצויה ולחש: "פיז". מאצבעותיך תפרוץ קרן ירוקה וצרה. המטרה תפגע. אם המטרה אינה עמידה במידה מספקת לקסמים, תתפורר לאבק ותחלוף עם הרוח.

תרגום

<u>כינוס כוחות ההרס</u>
אקיל - הרס
דיאש - פרור
דה-אווסר - ואיכלו
טי - בואו (ציווי)
<u>ריכוז הכוחות</u>
אדר - אחד
קלס - לשני
וסור - הצמדו
<u>המעבר לאנרגיה</u>
זרד - הפוך
בקיז - לכח
אקיל - ההרס
ואלרינה - המוחלט
<u>שחרור הקרן</u>
פיז - הרוס

הוא יסע לג'ן-קון

אלוף הארץ במבוכים ודרקונים למתקדמים (AD&D) הוא חגי קלורמן עראקי. בחודש אוגוסט הקרוב הוא ייצג את ישראל בטורניר הבינלאומי למשחקים, ג'ן-קון, שייערך בארה"ב



חגי קלורמן עראקי בן 13.5, יהיה המאושר שייצג את ישראל בפסטיבל המשחקים הבינלאומי הנערך אחת לשנה בארה"ב. הפסטיבל מתקיים במשך ארבעה ימים רצופים ונערכים בו טורנירים של משחקים, תערוכת משחקים חדשים וישנים, תצוגה של כל משחקי הוידיאו והמחשב החדשים, תצוגת ספרי מדע בידיוני ופנטזיה ואביזרי משחק.

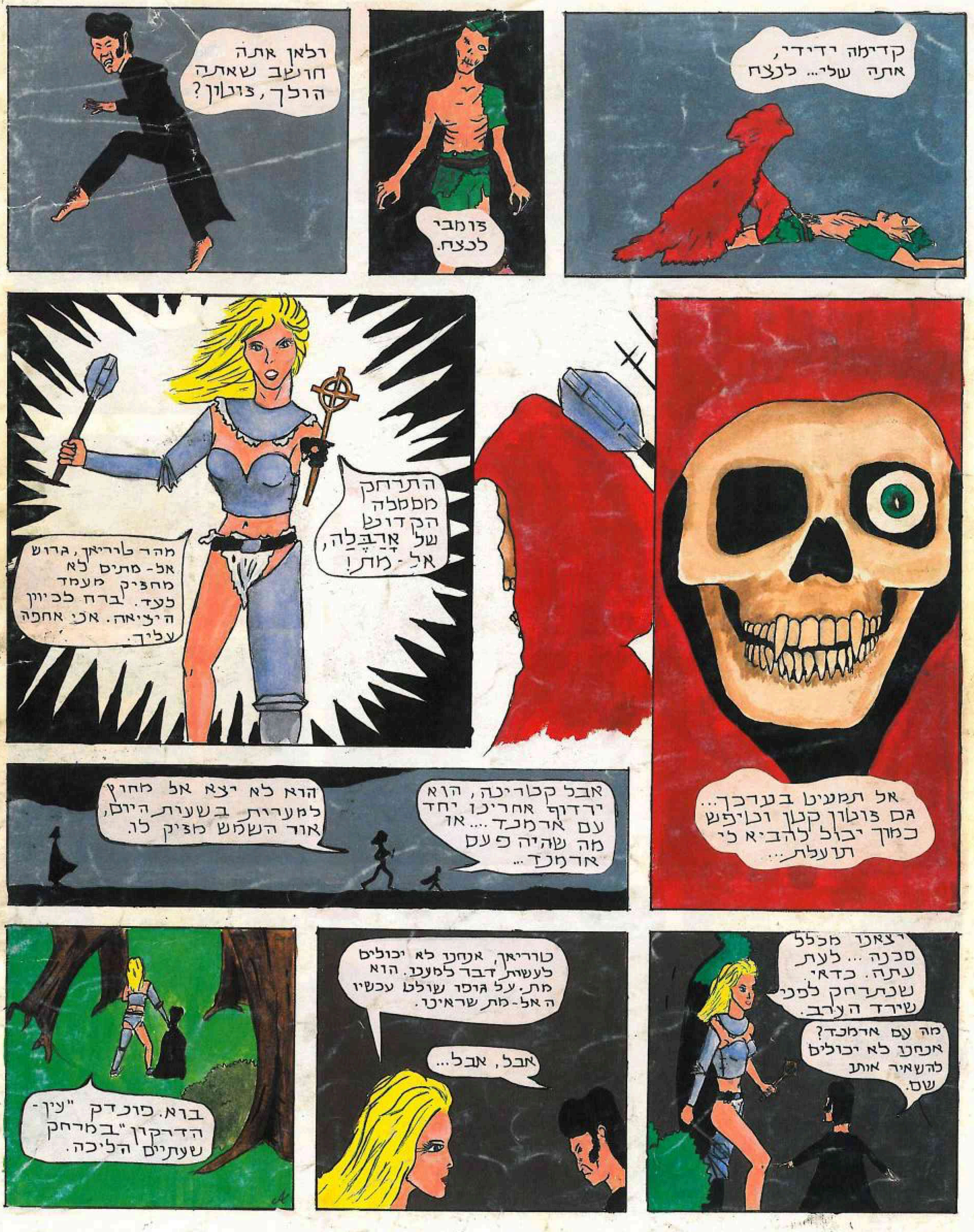
את הפרס קיבל חגי בטורניר למבוכים ודרקונים שנערך בפורים האחרון בתל-אביב. בטורניר השתתפו מאות בני-נוער שהזכיה בפרס היוקרתי היתה משאת ליבם. הזכיה באה לו בהפתעה גמורה. "בסך-הכל באתי לשחק ולא חשבתי שזה יסתיים בנסיעה לארה"ב".

הטורניר הפעם נערך בצורה שונה מהשנים שעברו. כל שולחן בחר בנציג שעלה לשלב הגמר. הקריטריונים לבחירת השחקן הטוב בכל קבוצה, היו שליטה במשחק ויצירתיות. מי שהעלה את הרעיונות המעניינים ביותר, הוא שנבחר.

בין הנציגים שעלו לגמר נערכה הגרלה. בחברת מיצוב, מארגני התחרות, החליטו שהפעם לא הטוב ביותר ייסע, אלא מי ששפר עליו מזלו, כשהסיבה העיקרית שקשה מאוד לקבוע בתחום זה מישהו שהוא טוב במיוחד.

חגי שייך לקבוצה הנפגשת אחת לשבוע. "אנו משחקים בין שבע בערב לאחת-עשרה בלילה. בחופשים אנחנו נפגשים ללילה שלם. החבורה שלנו מונה שישה חברים, כולם בכיתה ח'".

עכשיו לחבורה הנחמדה הזו מראשון-לציון יש גאוות יחידה. נציג שלהם נוסע לחו"ל. לא יכולנו שלא לשאול את חגי לפשר שמות המשפחה שלו: "אני תערובת של תימני, אשכנזי וספרדי וכל אחד רצה לתרום את חלקו", הוא אומר בצחוק, כאחד שרגיל לשאלה. לנו לא נותר אלא לברך אותו בנסיעה טובה ולחכות לראות מה יביא לנו משם.


קדימה ידידי, אתה שלי... לנצח
זומבי לנצח.
ולאן אתה חושב שאתה הולך, זונון?
אל תמעיט בערכך... גם פוטון קטן וטיפש כמוך יכול להביא לי תועלת...
התרחק ממקלה הקדוש של אֲרְבֶּלָה, אל-מת!
מהר טוריאן, גרוש אל-מתים לא מחזיק מעמד לעד. ברח לכיוון היציאה. אני אחפה עליך.
אבל קטרינה, הוא ירדוף אחרינו יחד עם ארמנד... או מה שהיה פעם ארמנד...
הוא לא יצא אל מחוץ למערית בשעות היום, אור השמש מזיק לו.
יצאנו מכלל סכנה... לעת עתה. כדאי שנתרחק לפני שירד הערב.
מה עם ארמנד? אנחנו לא יכולים להשאיר אותו שם.
טוריאן, אנחנו לא יכולים לעשות דבר למענו. הוא מת. על גופו שולט עכשיו האל-מת שראינו.
אבל, אבל...
בוא. פונדק "עין-הדרקון" במרחק שעתיים הליכה.